Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.10.2025 10:32:03
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Высшая школа дизайна и искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Компьютерные технологии в графическом дизайне»

Направление подготовки:
27.03.02 «Управление качеством»

Направленность (профиль):
«Управление качеством в производственных системах»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2025

Рабочая программа дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 27.03.02 «Управление качеством», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 869.

Рабочая программа дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017г. N 40н.

Составитель: к.т.н. Березова М.А.

РПД обсуждена на заседании Высшей школы дизайна и искусства
«27» мая 2024 г., протокол № 10

И.о. директора Высшей школы дизайна и искусства Берёзова М.А.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, *направленных на развитие навыков системного и критического мышления.*

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Основание (ПС)** *для профессиональных компетенций
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития, образовательного и профессионального роста; подбирает способы решения и средства развития, в том числе в цифровой среде ИУК-6.2. Владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни	**Знает:**Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации **Умеет:** использовать специальные компьютерные программы для проектирования и моделирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации **Владеет:** навыками применения компьютерного программного обеспечения, используемое в проектировании и моделировании объектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Требования рынка труда Требования работодателей Обобщение отечественного и зарубежного опыта Графический дизайнер

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к *части, формируемой участниками образовательных отношений,* Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата(Модуль дополнительной специализации (по выбору) «Графический дизайн»).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3з.е. (108 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Общая трудоемкость дисциплины, час	**108**
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	**36/10**
занятия лекционного типа (лекции)	18/4
занятия семинарского типа (практические занятия - коллоквиумы)	18/4
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	**72/96**
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-
Контроль (часы на зачет)	**-/4**
Промежуточная аттестация	**зачет**

Примечание: *-/- объем часов соответственно для очной/заочной формы обучения*

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
УК-6 ИУК-6.1 ИУК-6.2	**ТЕМА 1. ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ ADOBE PHOTOSHOP** Содержание лекции: 1. Растровая графика. Область применения. 2. Основные инструменты и функции графической программы AdobePhotoshop.	4/1				Дискуссия. Выполнение практической творческой работы. Просмотр выполненных работ
	Практическое занятие № 1. Разработка серии коллажной графики в графической программе AdobePhotoshop			4/1		Собеседование, дискуссия, выполнение творческой работы
	Самостоятельная работа.				18/24	Индивидуаль-ные задания, выполнение серий упражнений, используя компьютерные технологии
УК-6 ИУК-6.1 ИУК-6.2	**ТЕМА 2. ОСНОВЫ ВЕКТОРНОЙ ГРАФИКИВ ADOBE ILLUSTRATOR** Содержание лекции: 1. Векторная графика. Область применения. 2. Основные инструменты и функции графической программы AdobeIllustrator.	4/1				Дискуссия. Выполнение практической творческой работы. Просмотр выполненных работ
	Практическое занятие № 2. Разработка серии графики в графической программе AdobeIllustrator			4/1		Собеседование, дискуссия, выполнение творческой работы
	Самостоятельная работа.				18/24	Индивидуаль-ные задания, выполнение серий упражнений, используя компьютерные технологии
УК-6 ИУК-6.1 ИУК-6.2	**ТЕМА 3. ОСНОВЫ ВЕРСТКИ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ В ADOBE INDESIGN** Содержание лекции: 1. Основные инструменты и функции графической программы AdobeInDesign; 2. Алгоритм верстки полиграфической продукции	4/1				Дискуссия. Выполнение практической творческой работы. Просмотр выполненных работ

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	Практическое занятие № 3. Дизайн-верстка презентационного буклета с практическими работами по дисциплине			4/1		Собеседование, дискуссия, выполнение творческой работы
	Самостоятельная работа.				18/24	Индивидуаль-ные задания, выполнение серий упражнений, используя компьютерные технологии
УК-6 ИУК-6.1 ИУК-6.2	**ТЕМА 4. ОСНОВЫ ТРЕХМЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В BLENDER**Содержание лекции: 1. Работа с примитивами; 2. Полигональное моделирование; 3. Процедурное моделирование; 4. Скульптуринг; 5. Анимация и симуляция; 6. Работа с текстурами и материалами; 7. Визуализация и освещение; 8. Композитинг	6/1				Дискуссия. Выполнение практической творческой работы. Просмотр выполненных работ
	Практическое занятие № 4. Разработка серии трехмерной графики с использованием программы BLENDER			6/1		Собеседование, дискуссия, выполнение творческой работы
	Самостоятельная работа.				18/24	Индивидуаль-ные задания, выполнение серий упражнений, используя компьютерные технологии
	ИТОГО	**18/4**	-	**18/6**	**72/96**	

Примечание: -/- *объем часов соответственно для очной/заочной формы обучения*

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов **образовательных технологий:**

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *мастер-классы*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

4.2.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации или в ЭИОС университета.

В ходе лекционных занятий рекомендуется конспектирование учебного материала.

Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения (конспектируются).

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- *проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;*
- *получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;*

- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: выполнение творческого проекта при изучении тем 1-4.

4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. *Изучение учебной литературы по курсу.*
2. *Выполнение творческих заданий*
3. *Подготовку к промежуточной аттестации по курсу.*

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

Для обучающихся по очно-заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета http://sdo.tolgas.ru/

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Каршакова, Л. Б. Компьютерное формообразование в дизайне : учеб.пособие для бакалавров и магистров по направлению подгот. "Информ. системы и технологии" профиль "Информ. технологии в дизайне" / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 240 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Прил. - URL: https://znanium.ru/read?id=390260 (дата обращения: 09.12.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-102047-0. - Текст : электронный.

2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб.пособие по направлению подгот. 09.03.04 "Прогр. инженерия" / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Документ read. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2024. - 400 с. : ил. - (Высшее образование). - URL: https://znanium.ru/read?id=435973 (дата обращения: 03.12.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0703-0. - 978-5-16-013255-6. - 978-5-16-101286-4. - Текст : электронный.

3. Поляков, Е. Ю. Введение в векторную графику : учеб.пособие / Е. Ю. Поляков. - Изд. 2-е, стер. - Документ Reader. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2023. - 254 с. - URL: https://reader.lanbook.com/book/282734 (дата обращения: 06.12.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-45750-2. - Текст : электронный.

4. Пушкарева, Т. П.Компьютерный дизайн : учеб.пособие для вузов по направлению подгот. 29.03.04 "Технология худож. обраб. материалов" / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова ; Сиб. федер. ун-т. - Документ Reader. - Красноярск : СФУ, 2020. - 193 с. - URL: https://reader.lanbook.com/book/181561#5 (дата обращения: 25.11.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7638-4194-7. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

5. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне : учеб.для студентов вузов по специальности 080801 "Приклад. информатика" и др. междисциплинар. специальностям / Д. Ф. Миронов. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2014. - 538 с. : ил. - (Учебная литература для вузов). - Глоссарий - Предм. указ. - ISBN 978-5-9775-0181-1 : 445-00. - Текст : непосредственный.

6. Рысаева, С. Ф. Компьютерная графика : учеб.нагляд. пособие по направлению подгот. 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графич. дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Ф. Рысаева, В. О. Карпенко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Документ read. - Кемерово :КемГИК, 2021. - 79 с. - Глоссарий. - Прил. - URL: https://reader.lanbook.com/book/250709 (дата обращения: 29.12.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0626-1. - Текст : электронный.

7. Смородина, Е. И. Компьютерная и проектная графика. Программный пакет AdobePhotoshop : учеб.пособие / Е. И. Смородина ; Омск. гос. техн. ун-т. - Документ read. - Омск :ОмГТУ, 2022. - 81 с. - URL: https://reader.lanbook.com/book/343658 (дата обращения: 29.12.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8149-3473-4. - Текст : электронный.

8. Суворов, А. П. Применение САПР AutodeskFusion 360 в промышленном дизайне. Лабораторный практикум : учеб.пособие / А. П. Суворов. - 2-е изд., стер. - Документ Reader. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2024. - 116 с. - URL: https://reader.lanbook.com/book/359852 (дата обращения: 16.10.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-47313-7. - Текст : электронный.

9.Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учеб.пособие для вузов по направлениям подгот. "Гор.дело" и "Физ. процессы горного или нефтегазового производства" / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова ; Сиб. федер. ун-т. - Документ Bookread2. - Красноярск : СФУ, 2014. - 397 с. - Глоссарий. - Прил. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=507976 (дата обращения: 15.10.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7638-2838-2. - Текст : электронный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. 3DNEWS.RU : Электронное периодическое издание : сайт. – Москва, 1997 - . - URL: https://3dnews.ru/ (дата обращения: 14.06.2024). – Текст: электронный.
2. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 03.12.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
3. Compuart.ru : [Интернет-журнал] / ООО КомпьютерПресс. – Москва, 2001 - . - URL: https://compuart.ru/ (дата обращения: 03.12.2024). - Текст : электронный.
4. Photographer.Ru. : [сайт]. - Москва, 1999 - . - URL: https:// https://www.photographer.ru/ (дата обращения: 03.12.2024). - Текст : электронный.
5. Salon.ru : [Интернет-журнал] : / ООО SALON. - Москва, 1994 - . - URL: https://salon.ru (дата обращения: 03.12.2024). - Текст : электронный.
6. Skillbox.ru : [сайт]. - Москва. - URL: https://skillbox.ru/media/ (дата обращения: 03.12.2024). - Текст : электронный.
7. Журналус : Онлайн-журнал для дизайнеров. - Москва, 1995 - . - URL: https://zhurnalus.artlebedev.ru/(дата обращения: 03.12.2024). - Текст : электронный.
8. Оди. О дизайне : [Интернет-журнал]. – Москва, 2012 - . - URL: https://awdee.ru/ (дата обращения: 03.12.2024). - Текст : электронный.
9. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010. - URL. : http://elib.tolgas.ru (дата обращения: 03.12.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
10. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011. - URL: https://znanium.com/ (дата обращения: 03.12.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
11. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 03.12.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечениеучебногопроцесса по дисциплине осуществляется с использованиемследующегопрограммногообеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	MicrosoftWindows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	MicrosoftOffice	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интеренет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).Каждыйобучающийсявтечениевсегопериодаобученияобеспечениндивидуальнымнеограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) http://sdo.tolgas.ru/ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
зачет	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу).Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

***Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.*

***Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.*

***Результат обучения считается несформированным**, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.*

Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс. возм. кол-во баллов
Выполнение практических заданий №1-4 (собеседование, дискуссия, выполнение практической творческой работы, индивидуальные задания, выполнение серий упражнений, используя компьютерные технологии).	5	18	90
Творческий рейтинг (участие в конференциях, олимпиадах и т.п.)	1	10	10
Итого по дисциплине			**100 баллов**

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине http://sdo.tolgas.ru/.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

8.2.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям

Практическое занятие№ 1. Разработка серии коллажной графики в графической программе AdobePhotoshop

Задание 1. Выполнить цветовую коррекцию 10 фото-изображений;

Задание 2. Разработка плакатных композицийс использованием шрифтовых форм и фотографий / изображений (20 шт.):

Практическое занятие№ 2. Разработка серии графики в графической программе AdobeIllustrator

Задание 1. Создание логотипов из геометрических форм, с использованием элементов графики линия и пятно, в ахроматических и хроматических цветовых композициях). Форма А4.Кол-во работ - 15 шт.

Задание 2. Разработка орнамента:

а) создание модуля из геометрических форм или/и линий – 15 шт.;

б) выполнение из модуля орнамента инструментами выравнивания – 10 шт.;

Практическое занятие№ 3. Дизайн-верстка презентационного буклета с практическими работами по дисциплине

Задание 1. Верстка буклета (Формат А5, 15 разворотов):

а) Поиск композиций разворотов,

б) Верстка наработанного материала;

в) Поиск обложки буклета;

г) Доработка итоговой верстки разворотов и обложки буклета;

д) Печать и брошюровка буклета.

Практическое занятие № 4. Разработка серии трехмерной графики с использованием программы BLENDER

Задание 1. Создание формальных и неформальных композиций из примитивов. Кол-во работ 5 шт;

Задание 2. Создание шрифтовых композиций с использованием метода полигонального моделирования. Кол-во работ 5 шт;

Задание 3. Создание шрифтовыхкомпозиций с использованием метода процедурного моделирования. Кол-во работ 5 шт;

Задание 4. Создание шрифтовых композиций с использованием метода моделирования «скульптинг». Кол-во работ 5 шт;

Задание 5. Наложение растровых и процедурных текстур и материалов на разработанные цифровые формы;

Задание 6. Создание композиций сцен, настройка освещения, рендеринг.

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы дляпроведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *зачет (по результатам накопительного рейтинга).*

Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

Перечень вопросов к зачету

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Что такое растровая графика?
2. Области применения растровой графики?
3. Основные инструменты рисования вAdobePhotoshop.
4. Специфика работы с библиотеками кистей в AdobePhotoshop.
5. Основные изобразительные средства графической программы AdobePhotoshop, используемые в компьютерной графике костюма.
6. Методы создания компьютерной графики костюма с помощью функций слоев в AdobePhotoshop.
7. Какие средства относят к средствам выразительности в компьютерном проектировании?
8. С помощью, какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое в AdobePhotoshop?
9. Для какой цели используется палитра «Навигатор» в AdobePhotoshop?
10. Какое назначение инструмента «Штамп» в AdobePhotoshop?
11. Какой инструмент AdobePhotoshop служит для выделения областей одного цвета?
12. Перечислите функции AdobePhotoshop по изменению цвета.
13. Функция каналов в AdobePhotoshop.
14. Перечислите стили фильтров в AdobePhotoshop.
15. Типы наложения слоев в AdobePhotoshop.
16. Возможности функции «пластика» в AdobePhotoshop.
17. Перечислите функции выделения в AdobePhotoshop.
18. Описание цветовой модели RGB и ее применение.
19. Описание цветовой модели CMYK и ее применение.
20. Наиболее часто экспортируемые типы файлов в вAdobePhotoshop
21. Какие факторы влияют на качество итогового изображения в AdobePhotoshop? Прозрачность, разрешение изображения, разрешение принтера и линиатура растра
22. Разрешение пиксельного изображения в AdobePhotoshop
23. Отображение слоев в вAdobePhotoshop
24. Сохранение документов в AdobePhotoshop
25. Функция магнитного лассо в AdobePhotoshop
26. Функция волшебной палочки в AdobePhotoshop
27. Функция восстанавливающей кисти в AdobePhotoshop
28. Функция инструмента «градиент» и его виды в AdobePhotoshop
29. Возможные действия с текстом в AdobePhotoshop
30. Как написать текст по контуру или вписать в фигуру в AdobePhotoshop
31. Что такое векторная графика?

32. Основные инструменты создания векторных объектов.
33. Метод перевода растровой графики в векторную.
34. Инструменты графической программы AdobeIllustrator для создания паттерна.
35. Перечислите инструменты рисования в AdobeIllustrator
36. Типы инструментов в AdobeIllustrator
37. Определение единичной области кадрирования в AdobeIllustrator
38. Назовите компоненты контура в AdobeIllustrator
39. Перечислите инструменты рисования в AdobeIllustrator
40. Перечислите инструменты в категории «Выбор инструментов» в AdobeIllustrator
41. Перечислите инструменты инструменты для навигации в AdobeIllustrator
42. Перечислите текстовые инструменты в AdobeIllustrator
43. Перечислите инструменты модификации в AdobeIllustrator
44. Функция инструмента «перо» в AdobeIllustrator
45. Функция инструмента «Опорная точка» в AdobeIllustrator
46. Функция инструмента «Кривизна» в AdobeIllustrator
47. Функция инструмента «Частичное выделение» в AdobeIllustrator
48. Функция инструмента «Волшебная палочка» в AdobeIllustrator
49. Функция инструмента «Монтажная область» в AdobeIllustrator
50. Функция инструмента «Рука» в AdobeIllustrator
51. Функция инструмента «Сетка» в AdobeIllustrator
52. Распространенные форматы файлов векторной графики в AdobeIllustrator
53. Для чего используется программное обеспечение AdobeInDesign
54. Опишите функции рабочего пространства панели приложения в AdobeInDesign
55. Опишите функции рабочего пространства панели инструментов в AdobeInDesign
56. Опишите функции рабочего пространства панели управления в AdobeInDesign
57. Опишите функции рабочего пространства панели «Палитры» в AdobeInDesign
58. Функции шаблонов в AdobeInDesign
59. Основные правила верстки в AdobeInDesign
60. Создания гиперссылок в AdobeInDesign
61. Создание интерактивных кнопок в AdobeInDesign
62. Функции интерактивной кнопки в AdobeInDesign
63. Что такое тегированные объекты
64. Назовите основные программы по трехмерной графике
65. Охарактеризуйте ПО Blender
66. Функция рабочей области «Моделирование» в Blender
67. Функция рабочей области «Скульптуринг» в Blender
68. Функция рабочей области «Rendering» в Blender
69. Что такое NURBS?
70. Чтотакое Object Origin в Blender?
71. С чего начинается моделирование трехмерного объекта?
72. Перечислите способы 3D-моделирования
73. Что такое САПР?
74. Суть полигонального моделирования
75. Из чего состоят меш-объектывBlender?
76. Как переключиться из объектного в редактируемый режим в Blender?
77. Отличие объектного режима от режима редактирования в Blender
78. Базовые трансформации в Blender
79. Различие между UV-сферой и Ico-сферой при моделировании трехмерных объектов в Blender

80. Что входит в группу объектов Mesh в Blender?
81. Что входит в группу математических объектов в Blender?
82. Основные способы просмотра сцены в Blender?
83. Назовите основную функцию Extrudeв Blender
84. Назовите основную функцию Knifeв Blender
85. Как называется процесс пропорционального увеличения элементов структуры примитива в Blender
86. Что такое модификатор в Blender?
87. Что обозначает термин «Boolean» в Blender?
88. Типы взаимодействия объектов при булевых операциях в Blender?
89. Контрольные точки Безье в Blender
90. Простейшая модель, которую можно сделать из кривой (конкретно имеется в виду примитив Bezier) в Blender
91. Как осуществляется управление деформацией объектом, привязанной к кривой в Blender?
92. Примитив «Text» в Blender
93. Основные способы управления объектами в сцене в Blender?
94. Координатные оси в 3D-программе
95. Логика построения сложных объектов из примитивоввBlender
96. Режимменю Mode «Object Mode»в Blender
97. Режимменю Mode «Sculpt Mode»(Режимскульптуры)в Blender
98. Функцияинструмента Loop Cut and Slide в Blender
99. Функции Latticeв Blender
100. Какую функцию нужно применить в Blendertсли вам необходимо создать модель со сглаженными краями и при этом сохранить ее форму?