

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2026 13:11:53
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Говолжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Высшей школы
дизайна и искусства

Протокол от 27.05.2024 г № 13

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Технологии полиграфии»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата

«Графический дизайн»

наименование образовательной программы

54.03.01 «Дизайн»

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель

Краснощеков В.А., доцент Высшей школы
дизайна и искусства, к.и.н. доцент

ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти 2024

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
ПК- 2	Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство
ОПК-4.	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знает: технологию полиграфии; компьютерное программное обеспечение, используемое в технологическом процессе производства объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; основы технологических полиграфических процессов изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; материаловедение и технологию полиграфии и упаковочного производства; свойства материалов и технологию полиграфического производства при реализации дизайн-проектов

Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; применять современные полиграфические технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнять эталонные образцы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации или их отдельных элементов в макете, материале с учетом технологических требований; выполнять работы по подготовке дизайн-макета к производству; подбирать необходимые материалы и технологии в соответствии с теми или иными задачами при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Владеет: навыками выполнения дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе знаний технологии полиграфии; навыками использования специального ПО для применения в технологическом процессе полиграфического производства; навыками формообразования и объемного макетирования с учетом технологического процесса; навыками подготовки графических материалов для передачи в производство; навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом технологии полиграфического производства и свойств используемых материалов

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	Материалы и виды печатной продукции	ПК- 2 ОПК-4.
2	Допечатные и формные процессы.	
3	Виды и способы печати	
4	Отделочные производственные процессы	

1.3. Система оценивания по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет в устно-письменной форме и по результатам накопительного рейтинга.

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

№	Содержание вопроса
	ПК- 2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
	1. Блинтовое тиснение печатной продукции фольгой: технология, сферы использования. 2. Выборочное УФ лакирование печатной продукции: технология, сферы использования. 3. Высокая типографская печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, печатное оборудование, области использования вида печати. 4. Высокая флексографская печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, печатное оборудование, области использования вида печати. 5. Глубокая печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, печатное оборудование, области использования вида печати. 6. Значения белой и черной точек для будущего оттиска. 7. Конгревное тиснение печатной продукции фольгой: технология, сферы использования. 8. Критерии качества цветных полутоновых изображений. 9. Критерии оценки тоно- и цветопередачи оцифрованного изображения. 10. Обрезка печатной продукции. 11. Определение характеристик цвета оцифрованного изображения в модели RGB 12. Определение характеристик цвета оцифрованного изображения в модели CMYK 13. Основные свойства и характеристики печатной бумаги. 14. Основные фотометрические величины. 15. Офсетная (плоская) печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, оборудование, области использования. 16. Печатное оборудование цифровой печати, области использования. 17. Брошюровочно-переплетные процессы полиграфического производства. 18. Понятие и принцип высечки, сферы использования. 19. Понятие отделочных процессов полиграфического производства. 20. Печатные процессы полиграфического производства. 21. Формные процессы полиграфического производства. 22. Понятие цветоделения. 23. Правила оформления зоны выборочного УФ лакирования при выполнении допечатной подготовки печатной продукции. 24. Правила оформления зоны тиснения фольгой в допечатной подготовке печатной продукции. 25. Правила оформления контура высечки в допечатной подготовке печатной продукции. 26. Правила оформления контура обрезки в допечатной подготовке печатной продукции. 27. Правила оформления меток привода в электронном макете печатной продукции 28. Принцип контроля характеристик цвета в графических редакторах. 29. Факторы, влияющие на цветопередачу. 30. Тампонная печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, печатное оборудование, области использования вида печати. 31. Трафаретная печать: принцип получения изображения, способы изготовления печатных форм, печатное оборудование, области использования вида печати.

№	Содержание вопроса
	32. Требования к файлам изображений, передаваемых в типографию. 33. Функция «оверпринт». 34. Фольгирование как альтернатива тиснения фольгой: технология, характеристики, сферы использования. 35. Характеристика используемых в полиграфическом производстве красок. 36. Цифровая печать: способы печати, принцип получения изображения