Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2023 10:53:47
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и искусство»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.02.03 «Инфографика и презентация данных»

Направление подготовки:
10.03.01 «Информационная безопасность»

Направленность (профиль):
«Организация и технологии защиты информации
(по отрасли или в сфере профессиональной деятельности)»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2021

Рабочая программа дисциплины «*Инфографика и презентация данных*» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - *бакалавриат* по направлению подготовки *10.03.01 «Информационная безопасность»*, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 17.11.2020 г. № 1427.

Составители:

Кандидат технических наук	Курбатова Марина Андреевна
(ученая степень, ученое звание)	(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»

Заведующий кафедрой	Доктор технических наук, профессор	Белько Татьяна Васильевна
	(уч.степень, уч.звание)	(ФИО)

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, *направленных на развитие навыков системного и критического мышления.*

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Основание (ПС)** *для профессиональных компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации (в том числе с использованием цифровых технологий), необходимой для решения поставленных задач ИУК-1.2. Выполняет анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых средств	**Знает:** способы визуализации и методы графического представления данных; **Умеет:** применять системный подход в формализации решения задач визуализации информации; грамотно создавать статическую и интерактивную инфографику **Владеет:** навыками системного подхода в формализации решения прикладных задач визуализации информации и создания презентации	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК – 2.3. Перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов, в том числе с использованием цифровых средств	**Знает:** способы визуализации и методы графического представления данных; функциональные возможности современных инструментов визуализации данных **Умеет:** выбирать наиболее эффективный, выгодный способ визуализации данных **Владеет:** навыками эффективного представления результатов исследования в максимально доступной, наглядной форме	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы бакалавриата (Б1.В.02 Модуль проектной деятельности).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2 з.е. (72 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Общая трудоемкость дисциплины, час	**72**
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	**30/24**
занятия лекционного типа (лекции)	8/12
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	22/12
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	**42/44**
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	42/44
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-
Контроль (часы на экзамен, зачет)	**0/4**
Промежуточная аттестация	**Зачет**

Примечание: *-/- объем часов соответственно для очной, очно-заочной форм обучения*

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
УК-1: ИУК-1.1. ИУК-1.2. УК-2: ИУК – 2.3.	**ТЕМА 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНФОГРАФИКИ** Содержание лекции: 1. Инфографика и визуализации; 2. Составные части инфографики; 3. «Золотой век» статистической инфографике; 4. Развитие графической статистики в дореволюционной России; 5. Венский метод изобразительной статистики; 6. Советский стиль и его влияние на мировую инфографику; 7. Инфографика модернизма; 8. Постмодернистская парадигма инфографического дизайна; 9. Инфографика в презентациях	3/4				Творческое задание

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	Практическое занятие № 1. Разработка элементов инфографики			8/4		
	Самостоятельная работа.				10/11	
УК-1: ИУК-1.1. ИУК-1.2. УК-2: ИУК – 2.3.	**ТЕМА 2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ** Содержание лекции: 1. Понятие формальной и изобразительной композиции; 2. Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы ее организации; 3. Основные законы композиции; 4. Средства гармонизации композиции; 5. Цветовая гармония и композиция.	3/4				Доклад, сообщение
	Практическое занятие № 1. Подготовка доклада			8/4		
	Самостоятельная работа.				10/11	
УК-1: ИУК-1.1. ИУК-1.2. УК-2: ИУК – 2.3.	**ТЕМА 3. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ** Содержание лекции: 1. Структура презентации; 2. Сториборды; 3. Дизайн и текст; 4. Цветовая символика; 5. Визуальная иерархия и целостный дизайн	2/4				Творческое задание
	Практическое занятие № 1. Разработка презентации			6/4		
	Самостоятельная работа.				22/11	
	ИТОГО	**8/12**	**-**	**22/12**	**42/44**	

Примечание: *-/- объем часов соответственно для очной, очно-заочной форм обучения*

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов **образовательных технологий:**

-балльно-рейтинговая технология оценивания;

- электронное обучение;

- проблемное обучение;

- разбор конкретных ситуаций;

- информационные технологии: Google-документы, Zoom.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

4.2.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации или в ЭИОС университета.

В ходе лекционных занятий рекомендуется конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения (конспектируются).

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;

- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;

- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: подготовка докладов при изучении тем 1-3.

4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. *Изучение учебной литературы по курсу*

2. *Подготовка докладов*

3. *Выполнение практических заданий*

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета http://sdo.tolgas.ru/

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Абилова, Е. В. Статистические методы обработки данных на основе информационных технологий : учеб. пособие / Юж.- Урал. технолог. ун-т. - Документ Reader. - Челябинск : ОУ ВО "ЮУТУ", 2020. - 106 с. - URL: https://reader.lanbook.com/book/177111#3 (дата обращения: 25.11.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

2. Комаров, Н. М. Инновации в сервисе: использование инфографии : учеб. пособие для студентов вузов по направлениям подгот. "Сервис". - Документ read. - Москва : Солон-Пресс, 2020. - 124 с. - URL: https://znanium.com/read?id=392250 (дата обращения: 27.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-91359-131-9. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

3. Арбатский, И. В. Шрифт и массмедиа : учеб. пособие для студентов вузов по программам магистер. подгот. по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектур. среды", "Градостроительство" / И. В. Арбатский. - Документ read. - Красноярск : Сибир. федерал. ун-т, 2015. - 270 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=967091 (дата обращения: 17.05.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7638-3358-4. - Текст : электронный.

4. Асмолова, М. Л. Искусство презентаций и ведения переговоров : учеб. пособие / М. Л. Асмолова ; Акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - 3-е изд. - Документ read. - Москва : РИОР [и др.], 2022. - 247 с. - (Президентская программа подготовки управленческих кадров). - Прил. - URL: https://znanium.com/read?id=399451 (дата обращения: 26.10.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-369-01543-8. - 978-5-16-104500-8. - Текст : электронный.

5. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа = White Space is Not Your Enemy. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 272 с. : ил. - Словарь. - ISBN 978-5-496-00142-7 : 463-00. - Текст : непосредственный.

6. Диков, А. В. Социальные медиасервисы в образовании : монография / А. В. Диков. – Документ read. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2020. – 201 с. – (Высшее образование - Бакалавриат). – Прил. – URL: https://reader.lanbook.com/book/140771#3 (дата обращения: 16.06.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8114-4741-1. – Текст : электронный.

7. Исаков, В. Б. Говорите языком схем : крат. справ. / В. Б. Исаков ; Акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - Документ read. - Москва : НОРМА [и др.], 2019. - 144 с. - Прил. - Термины и определения. - URL: https://znanium.com/read?id=376141 (дата обращения: 31.01.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-91768-665-3. - 978-5-16-103628-0. - Текст : электронный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992 - . - URL: http://www.consultant.ru (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : http://elib.tolgas.ru (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: https://znanium.com/ (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	MicrosoftOffice	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интеренет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами сдоступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).Каждыйобучающийсявтечениевсегопериодаобученияобеспеченидивидуальнымнеограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС)http://sdo.tolgas.ru/из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Зачет	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу).Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

***Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.*

***Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.*

***Результат обучения считается несформированным**, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.*

Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение	1	20	20
Творческое задание	2	35	70
Творческий рейтинг (участие в конференциях, олимпиадах и т.п.) *Дополнительные баллы за активное изучение дисциплины и др.*	1	10	10
Итого по дисциплине			**100 баллов**

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине http://sdo.tolgas.ru/.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

8.2.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям

Практическое занятие № 1. «Разработка элементов инфографики»

1. Собрать аналоги схем-алгоритмов (пошаговых инструкций) (20 шт.);
2. Собрать аналоги схем-взаимодействий (20 шт.);
3. Собрать аналоги схем-иерархий (20 шт.);
4. Собрать аналоги тайм-лайнов (линия времени) (20 шт.);
5. Разработать 3 шт. схем-алгоритмов (пошаговых инструкций) с мин. 7 шагами;
6. Разработать схемы-иерархии (5 шт.);
7. Разработать тайм-лайны (5 шт.). В качестве информации необходимо взять годы создания произведений одного из русских писателей.
8. Собрать аналоги столбчатых диаграмм (15 шт.);
9. Собрать аналоги линейчатых диаграмм (15 шт.);
10. Собрать аналоги круговых диаграмм (15 шт.);
11. Собрать диаграмм-графиков (15 шт).
12. Разработка столбчатых диаграмм (5 шт.);
13. Разработка линейчатых диаграмм (5 шт.);
14. Разработка круговых диаграмм (5 шт.);
15. Разработка диаграмм-графиков (5 шт.)
16. Собранные аналоги и авторские разработки оформить в презентацию PowerPoint.

Практическое занятие № 2. «Подготовка доклада»

Темы докладов:

1. Что включает в себя понятие «композиция»?
3. Определение сходства и различий формальной и изобразительной композиции.
4. Рассмотреть основные виды композиции.
5. Что включает в себя понятие «Первичные графические элементы композиции»?
6. Сформулировать основные законы композиции.
7. Раскрыть понятие «Композиционный центр».
8. Перечислить основные средства гармонизации композиции.
9. Раскрыть понятия «Ритм», «Метр».
10. Раскрыть понятия «Симметрия», «Асимметрия».
11. Раскрыть понятия «Пропорции», «Масштаб».
12. Раскрыть понятия «Контраст», «Нюанс», «Тождество».
13. Раскрыть понятия «Динамика», «Статика».
14. Раскрыть понятия «Цвет» и «Цветовая гармония».
15. Раскрыть понятие «Фактура».
16. Перечислить принципы выбора материала для создания образа.

Практическое занятие № 3. «Разработка презентации»

Ход работы над презентацией:

1. Сбор материала по вашему направлению подготовки: изучаемые дисциплины, компетенции, возможные должности после обучения на специальности, история вашей кафедры, преподаватели кафедры, информация о медийных личностях в вашей профессии, организации, где можно работать после окончания вуза и т.д. и т.п.;
2. Разработка структуры презентации;
3. Создание инфографических элементов;
4. Верстка презентации в PowerPoint;
5. Выкладка презентации в ЭИОС.

Презентация должна включать большое количество различных элементов инфографики. Размер презентации: 25-30 слайдов. Основные слушатели вашей презентации – 11 классы. Задача: привлечь аудиторию к поступлению.

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *зачет (по результатам накопительного рейтинга).*

Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

Перечень вопросов и заданий для подготовки к зачету

УК 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ТЕМА 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНФОГРАФИКИ

1. Информационный и инфографический дизайн;
2. Что такое дизайн-визуализация?
3. Основные признаки, с помощью которых можно отличить инфографику от графики иллюстративной или от научно-технического изображения;
4. Принципы визуального кодирования информации;
5. Назовите две различные группы, различающиеся по отношению к художественной декоративности изображения;
6. Что включает в себя проектирование инфографики как элемента коммуникативного дизайна?
7. Составные части инфографики;
8. Опишите работы Уильяма Плейфера, одного из пионеров инфографики;
9. Основные черты графичексих элементов в период «золотого века» статистической инфографики;
10. Графическая статистика в дореволюционной России;
11. Венский метод изобразительной статистики;
12. Инфографика модернизма;
13. Постмодернистская парадигма инфографического дизайна

ТЕМА 2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ

1. Раскройте понятие «композиция»?
2. Сходства и различий формальной и изобразительной композиции;
3. Какие бывают виды композиции;

4. Первичные графические элементы композиции;
5. Основные законы композиции;
6. Что такое композиционный центр;
7. Основные средства гармонизации композиции;
8. Раскройте понятия «Ритм», «Метр»;
9. Раскройте понятия «Симметрия», «Асимметрия»;
10. Раскрыть понятия «Пропорции», «Масштаб»;
11. Раскрыть понятия «Контраст», «Нюанс», «Тождество»;
12. Раскрыть понятия «Динамика», «Статика»;
13. Раскрыть понятия «Цвет» и «Цветовая гармония»;
14. Раскрыть понятие «Фактура»;
15. Перечислить принципы выбора материала для создания образа.

ТЕМА 3. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Основные элементы инфографики;
2. Способы и приёмы использования инфографики в презентациях;
3. Типы диаграмм;
4. Типы схем;
5. Как создать визуальную иерархию на слайде?
6. Как работать со сторибордом?
7. Принципы использования видео в презентации?
8. Алгоритм работы с презентацией;
9. Целостность дизайна презентации