Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 13:32:53
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании ученого совета
Высшей школы дизайна и искусства

Протокол от 27.05.2024 г № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Основы композиции»
наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе **бакалавриата**

**«Организация и технологии защиты информации
(по отрасли или в сфере профессиональной деятельности)»**
наименование образовательной программы

10.03.01 «Информационная безопасность»
шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель Фомина Э.В., доцент Высшей школы дизайна и искусства, к.иск,
ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти 2024

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития, образовательного и профессионального роста; подбирает способы решения и средства развития, в том числе в цифровой среде ИУК-6.2. Владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знает: средства создания проектного образа; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ

Умеет: выполнять поисковые эскизы; разрабатывать проектную идею; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта

Владеет: навыками эскизирования; навыками концептуального подхода к проектированию объектов дизайна; навыками синтеза возможных решений и обоснования своих предложений при проектировании объектов дизайна.

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	ТЕМА 1. Понятие композиции. Виды композиции	УК-6
2	ТЕМА 2. Основные графические средства плоскостной композиции	
3	ТЕМА 3. Приемы и средства композиции	
4	ТЕМА 4. Цвет, фактура	

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет.

Шкала оценки уровня сформированности компетенций		Шкала оценки уровня освоения дисциплины	
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл
Допороговый	Ниже 61	Ниже 61	«Не зачтено»
Пороговый	61-85,9	61-69,9	«Зачтено»
		70-85,9	«Зачтено»
Повышенный	86-100	86-100	«Зачтено»

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету

№	Содержание вопроса
	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
1.	Что такое «пропедевтика»?
2.	Что такое «композиция»?
3.	Какие законы композиции Вы знаете?
4.	Что такое «гармоничность» композиции?
5.	В чем заключается «закон целостности» в композиции?
6.	В чем заключается «закон равновесия» в композиции?
7.	Какие способы достижения равновесия в композиции Вы знаете?
8.	Какие виды равновесия в композиции вы знаете?
9.	В чем заключается «закон соподчиненности» в композиции?
10.	Какие основные виды композиции Вы знаете?
11.	Что такое «фронтальная композиция»?
12.	Что такое «рельеф»?
13.	Что такое «объемная композиция»?
14.	Что такое «глубинно-пространственная композиция»?
15.	Какую композицию называют плоскостной?
16.	Что такое «формальная композиция»?
17.	Что такое «изобразительная композиция»?
18.	Какую композицию называют замкнутой?
19.	Какую композицию называют открытой?
20.	Какова роль формата в композиции?
21.	Какие первичные графические элементы композиции Вы знаете?
22.	Что такое «графика»?
23.	Какие виды графики по способу создания Вы знаете?
24.	Какие виды графики по функции графического изображения Вы знаете?
25.	Какие выразительные средства графики вы знаете?
26.	Какие графические материалы Вы знаете?
27.	Что такое «коллаж»?
28.	Что такое силуэт?
29.	Что такое «гармония»?
30.	Что такое «гармонизация»?
31.	На листе изображено два объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Какой из них воспринимается как более легкий?
32.	Контраст может быть только по цвету, или существуют другие виды контраста?
33.	Могут ли сочетаться несколько видов контраста в одной композиции?
34.	Какие функции в композиции выполняет линия?
35.	Что такое «пятно» в композиции?
36.	Что такое «точка» в композиции?
37.	Что такое «пуантилизм»?
38.	Что такое «штрих»?
39.	Какие средства гармонизации композиции Вы знаете?
40.	Что такое «пропорция» в композиции?
41.	Какие виды пропорций в композиции Вы знаете?
42.	Какие пропорции называют простыми?
43.	Какие пропорции называют иррациональными?
44.	Что такое «композиционный масштаб»?
45.	Что такое «золотое сечение»?
46.	Что такое «модулор»?
47.	Что такое «симметрия» в композиции?

№	Содержание вопроса
48.	Какие виды симметрии Вы знаете?
49.	Что такое «асимметрия» в композиции?
50.	Что такое «ритм» в композиции?
51.	Что такое «метр» в композиции?
52.	Что такое «динамика» в композиции?
53.	Какие способы передачи движения на плоскости Вы знаете?
54.	Что такое «статика» в композиции?
55.	Какие способы передачи покоя на плоскости Вы знаете?
56.	Какую роль в композиции играет контраст?
57.	Какую роль в композиции играет нюанс?
58.	Какую роль в композиции играет тождество?
59.	Что такое «композиционный центр»?
60.	Какие виды центров в композиции Вы знаете?
61.	Что такое «тектоника»?
62.	Что такое «стилизация»?
63.	Какую роль ассоциации играют в композиции?
64.	Может ли композиция состоять всего из одного объекта?
65.	Какие четыре понятия лежат в основе композиции?
66.	Если на листе белой бумаги изобразить два объекта одинаковых размеров: темный и светлый. Какой из них привлечет внимание первым?
67.	Что такое «атектоника»?
68.	Что такое «структура»?
69.	Что такое «фактура»?
70.	Что такое «текстура»?
71.	Что такое «трансформация»?
72.	Что такое «деформация»?
73.	Какую роль играет цвет в композиции?
74.	Что такое «цветовая гармония»?
75.	Что такое «цветовая статика»?
76.	Что такое «цветовая динамика»?
77.	Что такое «основные цвета»?
78.	Что такое «дополнительные цвета»?
79.	Что такое «цветовой круг»?
80.	Какие способы получения гармоничных цветовых сочетаний Вы знаете?
81.	Что такое «художественный образ»?
82.	Какие цвета называют «хроматическими»?
83.	Какие цвета называют «ахроматическими»?
84.	Что такое «пластический язык»?
85.	Какие выразительные средства создания образа Вы знаете?
86.	Что такое «тон» и «градация тона»?
87.	Какие физические характеристики цвета Вы знаете?
88.	Что такое «эмоциональная характеристика цвета»?
89.	Какие типы цветовых контрастов выделил Й. Иттен?
90.	Что такое «цветовой тон»?
91.	Что такое «светлота цвета»?
92.	Что такое «насыщенность цвета»?
93.	Что такое «чистый цвет»?
94.	Что такое «колорит»?
95.	Какими характеристиками обладает колорит?
96.	Какие физические свойства фактуры Вы знаете?
97.	От чего зависят физические свойства фактуры?
98.	Какую роль в выражении художественного образа играет освещение?
99.	Какую композицию называют полихромной?
100.	Какую композицию называют монохромной?