

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2026 15:18:53
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa242c42ba19e09a38b76e

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС», Университет сервиса)

Согласовано

директор Высшей школы
туризма и социальных технологий

Н.Д. Алексеева
« 24 » 05 20 26 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор

Е.Ю. Кузнецова
« 24 » 05 20 26 г.



Паспорт программы подготовки научных и научно-педагогических КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Научная специальность 5.10.1 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Уровень образования

высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Область науки

5. Социальные и гуманитарные науки

Группа научных специальностей

5.10. Искусствоведение и культурология

Наименование отрасли науки, по которой присуждаются учёные степени

Культурология

Паспорт разработан на основании:

Приказа Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»

Утверждение программы

Протокол заседания ученого совета от 27.05.2026 г. №12

Форма обучения

Очная

Срок получения образования по образовательной программе

3 года

Объем образовательной программы

180 зачетных единиц

Сетевая форма реализации

Нет

Язык реализации

Обучение ведется полностью на русском языке

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

С применением

Конкурентные преимущества программы

Цель образовательной программы;

- развитие теоретических знаний и практических навыков научно-исследовательской деятельности в области теории, истории культуры и искусства для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии;
- овладение современными технологиями и инструментами управления сферой культуры;
- освоение методов социокультурной экспертизы социальных проектов.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения, технической эстетики и дизайне;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Процесс обучения предполагает существенную долю самостоятельной работы аспиранта, регулярное взаимодействие с научным руководителем.

Одной из технологий обучения по программе аспирантуры является включение аспирантов в исследовательские проекты Университета. При реализации программы аспирантуры аспиранты привлекаются к участию в научной (научно-исследовательской) деятельности, в том числе в научных и научно-технических проектах, инновационных проектах, выполняемых Университетом.

Профильные дисциплины:

- теория и история культуры, искусства;
- проблемы российской культурологической науки;

Организации-партнеры:

- Департамент культуры администрации городского округа Тольятти
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тольяттинский краеведческий музей»
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Тольятти «Объединение детских библиотек» (МБУК «ОДБ»)

Профессии:

- Старший научный сотрудник
- Преподаватель социально-гуманитарных дисциплин
- Главный научный сотрудник музея
- Директор музея
- Руководитель департамента культуры
- Руководитель социокультурных проектов
- Эксперт-консультант в сфере культуры
- Редактор культурно-просветительских программ на радио и телевидении
- Научный редактор изданий в сфере культуры и искусства

Характеристика профессиональной деятельности и перечень результатов освоения программы аспирантуры

Научные исследования:

1. Понятие культуры. Культура и цивилизация.
2. Теоретические концепции культуры.
3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.

4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
5. Морфология и типология культуры, ее функции.
6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
7. Культура и культ. Теология культуры.
8. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм.
9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры.
10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
11. Архитектоника культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса.
12. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры.
13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.
14. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения.
15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры.
16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества.
17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия.
18. Культурно-историческая память и культурное наследие.
19. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия.
20. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.).
21. Миф в системе культуры.
22. Религия как феномен культуры.
23. Мораль как феномен культуры.
24. Наука как феномен культуры.
25. Искусство как феномен культуры.
26. Политика как феномен культуры.
27. Экономика как феномен культуры.
28. Право, как феномен культуры.
29. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры.
30. История как феномен культуры.
31. Этические и правовые трансформации культуры.
32. Культура и общество. Социокультурная динамика.
33. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура.
34. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
35. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.
36. Культура и национальный характер.
37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность.
38. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
39. Экология культуры и природы. Синергетика культуры.
40. Прогностические функции культуры. Культура и футурология.
41. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика.
42. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры.
43. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика.
44. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства.

45. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
46. Институты культуры и их функции в обществе.
47. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
48. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.
49. Корпоративная культура.
50. Первобытная и архаическая культура.
51. Культура античности.
52. Средневековая культура.
53. Культура Возрождения.
54. Культура барокко.
55. Культура классицизма.
56. Культура Просвещения.
57. Культура романтизма.
58. Культура позитивизма.
59. Культура декаданса.
60. Культура модерна.
61. Культура постмодерна.
62. Культура Нового и Новейшего времени.
63. Тоталитарная культура.
64. Классовая (феодалская, крестьянская, буржуазная, пролетарская, социалистическая и т.д.) и внеклассовая культуры.
65. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности.
66. Культурная безопасность и безопасность культуры.
67. Универсалии культуры, их генезис и трансформации.
68. Медиакультура. Цифровая культура.
69. Культурология как наука. Становление наук о культуре.
70. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии.

Планируемые результаты освоения программы аспирантуры

Компонент	Планируемые результаты освоения программ
Образовательный компонент	ОР – 1. Сданный кандидатский экзамен (экзамены) по научной специальности подготавливаемой диссертационной работы
	ОР – 2. Освоенные дисциплины, предусмотренные учебным планом программы. Результаты обучения по дисциплинам устанавливаются рабочими программами дисциплин
	ОР – 3. Пройденные практики, предусмотренные учебным планом программы. Результаты прохождения практик устанавливаются программами практик
Научный компонент	НР – 1. Исследовательское предложение, включающее обоснование выбора темы диссертации; обзор литературы по теме диссертации; развернутый план диссертационного исследования.
	НР – 2. Наличие опубликованных (принятых в печать) статей в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, и (или) заявок на государственную регистрацию результатов интеллектуальной деятельности
	НР – 3. Участие с докладами на научных конференциях/семинарах по результатам проведенного научного исследования
	НР – 4. Наличие текста отдельных разделов/ глав диссертации
	НР – 5. Успешное обсуждение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук с выдачей заключения Университета как организации, на базе которой выполнялась диссертация

Адаптация программы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Обучение по образовательной программе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) осуществляется с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Комплект документов образовательной программы

Образовательная программа представлена в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), оценочных и методических материалов, форм аттестации.

Все документы образовательной программы хранятся в электронном виде на сайте университета.