Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.10.2026 14:34:14
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры «Гостеприимство и межкультурные коммуникации

Протокол от 04.06.2023 № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств)
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Б.1.О.01.04 «Русский язык и культура речи»
наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе **бакалавриата**
бакалавриата,
специалитета,
магистратуры

Государственное и муниципальное управление
наименование образовательной программы

38.03.04 Государственное и муниципальное управление
шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель Тарасова Е.В к.п.н., доцент
ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти
2023

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1. Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в соответствии с поставленными задачами ИУК-4.2. Выбирает наилучшую стратегию и тактику (форму подачи, каналы коммуникации) общения с учетом контекста коммуникаций на всех организационных уровнях ИУК-4.3. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: нормы русского языка и основы культуры речи; особенности межкультурной коммуникации;

Уметь: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке, в т.ч. с использованием цифровых средств

Владеть: системой норм русского литературного языка

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1.	Тема 1. Основные составляющие русского языка. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи.	УК 4
2	Тема 2. Основные требования к культурной речи.	УК 4
3	Тема 3. Функциональные стили речи. Специфика и жанры каждого стиля.	УК 4
4.	Тема 4. Фразеология	УК 4
5.	Тема 5. Орфоэпия. Фонетика. Графика.	УК 4
6.	Тема 6. Орфография. Морфемика..	УК 4

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет.

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2.. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля успеваемости (в процессе проведения практических занятий,тестирования, опросов).

В ходе проведения промежуточной аттестации осуществляется контроль и оценка результатов освоения компетенций.

Перечень вопросов для подготовки к зачету

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1. Стили современного русского литературного языка.
2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
3. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи.
4. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов.
5. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи.
6. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля.
7. Функциональные стили русского языка. Взаимопроникновение стилей.
8. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи.
9. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публичном стиле.
10. Особенности устной публичной речи.
11. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.
12. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
13. Языковые формулы официальных документов.
14. Приемы унификации языка служебных документов.
15. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
16. Язык и стиль распорядительных документов.
17. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

18. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
19. Реклама в деловой речи.
20. Правила оформления документов.
21. Речевой этикет в документе.
22. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие).
23. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
24. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление).
25. Невербальные средства коммуникации. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
26. Особенности русского ударения. Особенности произношения иностранных и иноязычных фамилий.
27. Лексикография. Основные лингвистические словари.
28. Употребление прописных букв.
29. Правописание приставок (на з - с, пре-, при-).
30. Правописание Н и НН в причастиях.
31. Этика речевого общения.
32. Разделительный Ь и Ъ.
33. Правописание И - Ы в корне после приставок.
34. Правописание безударных, чередующихся гласных.
35. Правописание О - Е после шипящих.
36. Правописание имен числительных.
37. Основы русской пунктуации. Функции знаков препинания.
38. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (двоеточие и тире).
39. Понятие о сложноподчиненном предложении. Виды придаточных предложений.
40. Вводные слова и знаки препинания при них.
41. Понятие о типах образования слов (приставочный, приставочно- суффиксальный, суффиксальный, безаффиксный).
42. Принципы русской орфографии.
43. Понятие о словосочетании. Типы связи слов в словосочетании.
44. Понятие о предложении. Типы предложений.
45. Основы русской пунктуации. Функции знаков препинания.
46. Правописание Н и НН в именах прилагательных.
47. Виды монологической речи: описание, повествование, рассуждение.
48. Выразительность и благозвучие русской речи.
49. Риторика как наука об ораторском искусстве.
50. Основные требования к культурной речи.

Примерный перечень тестовых вопросов/заданий

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

I:

S:Культура речи – это наука о…:

литературном языке

+ правильной речи

об особенностях произношения слов

грамотном написании слов

I:

S: Какой вид литературной нормы связан с грамотным построением предложений?

орфоэпическая

грамматическая

+ синтаксическая

лексическая

I:

S: Выберите правильную форму слова:

моё день рождение

ихнее мнение

+ класть тетрадь

ехать в лифту

I:

S: В каком слове ударение поставлено ошибочно?

созвонИмся

договОр

срЕдства

+красивЕе

I:

S:Что является главной особенностью русского ударения:

беглое ударение

предложное ударение

+ разноместное ударение

свободное ударение

I:

S: Синонимы – это:

+ близкие по значению слова

противоположные по смыслу слова

одинаковые по написанию, но разные по значению слова

созвучные слова

I:

S: Переносное значение слова с одного предмета на другой по принципу их сходства – это:

метонимия

оксюморон

палиндром

+метафора

I:

S: Морфология – это раздел науки о языке, в котором изучают:

+части речи

словосочетания и предложения

знаки препинания

правописание слов

I:

S: В каком падеже необходимо сочетать предлог «согласно»:

предложном

родительном

+ дательном

винительном

I:

S:Фразеология не имеет отношения к:

пословицам и поговоркам

+стилистическим приёмам

устойчивым выражениям

афоризмам

I:

S: Какой фразеологический оборот обозначает «распустить ложные слухи»:

почивать на лаврах

+пустить утку

водить за нос

бить баклуши

I:

S: Способ связи слов, построенный на сочетании слов по смыслу, но не грамматически:

согласование

управление

присоединение

+ примыкание

I:

S: Как называется разновидность русского литературного языка:

смысловой тип текста

+ функциональный стиль речи

смысловой стиль текста

функциональный тип речи

I:

S: Выберите правильный вариант согласования:

На самом берегу моря раскинулось Тбилиси

На самом берегу моря раскинулись Тбилиси

На самом берегу моря раскинулась Тбилиси

+ На самом берегу моря раскинулся Тбилиси

I:

S: Укажите предложение, в котором неверно использован деепричастный оборот:

+ Проезжая мимо станции, у меня слетела шляпа

Оттолкнув меня, брат бросился к двери

Читая эту рукопись, обратите внимание на подчёркнутые места

Испугавшись неведомого шума, стая поднялась над водой

I:

S: Как называется наука о правильной речи:

культура общения

деловая риторика

+культура речи

лингвистика

I:

S: Какой вид литературной нормы связан с грамотным произношением слов:

+ орфоэпическая

грамматическая

синтаксическая

лексическая

I:

S: В каком слове ударение поставлено безошибочно:

обеспечЕние

крапивА

+сирОты

катАлог

I:

S: Определите неправильную форму слова:

несколько полотенец

пара носков

+на полке стояли крема

жить среди узбеков

I:

S: Главная, значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение:

приставка

+ корень

окончание

суффикс

I:

S: Диалектизмы – это:

+слова, применяемые жителями той или иной местности

устаревшие слова

новые слова

созвучные слова

I:

S: Сопоставление одного предмета, явления или человека с другим называется:

литота

метафора

гипербола

+ сравнение

I:

S: Какой способ словообразования основан на соединении нескольких корней или слов в одно?

+ сложение

объединение

сочетание

аббревиатура

I:

S: Главный принцип русской орфографии:

дифференцировочный

историко-традиционный

+ морфологический

фонетический

I:

S: Сколько частей речи насчитывается в современном русском языке?

+ 12

10

13

11

I:

S: Словарный состав языка – это….:

+ лексика

графика

орфография

морфология

I:

S: Что означает фразеологизм «зарыть талант в землю»:

жить очень далеко

давно не видеть кого-либо

+ не раскрыть свои способности

бездельничать

I:

S: К второстепенным членам предложения не относится:

определение

+ уточнение

обстоятельство

дополнение

I:

S: Самый богатый и выразительный функциональный стиль речи - это:

публицистический

+ художественный

научный

разговорно-бытовой

I:

S: Выберите правильный вариант согласования:

Роман-эпопея «Война и мир» написано Л.Н. Толстым

Роман-эпопея «Война и мир» написаны Л.Н. Толстым

Роман-эпопея «Война и мир» написана Л.Н. Толстым

+ Роман-эпопея «Война и мир» написан Л.Н. Толстым

I:

S: Литературный язык – это …:

+ высшая форма национального языка

разновидность русского языка

смысловой тип речи

функциональный стиль речи

I:

S: Какой вид литературной нормы связан с правильным выбором формы слова:

лексическая

синтаксическая

+ грамматическая

орфоэпическая

I:

S: Сколько звуков и букв в современном русском алфавите?

46 и 32

44 и 33

40 и 30

+ 43 и 33

I:

S: В каком слове неправильно поставлено ударение:

слИвовый

на травУ

+ понЯл

по средАм

I:

S: Найдите ошибочный вариант при выборе формы слова:

+ пара туфлей

крепкий кофе

300 граммов чая

мороз щиплет

I:

S: Омонимы – это:

близкие по значению слова

противоположные по смыслу слова

+ одинаковые по написанию, но разные по значению слова

созвучные слова

I:

S: Как называют слова, которые используются не в прямом, а в образном, переносном смысле:

фигуры речи

свойства речи

+ тропы языка

лексические нормы

I:

S: Выберите из перечисленных ниже частей речи ту, которая не изменяется:

+ наречие

причастие

числительное

местоимение

I:

S: Главный принцип русской пунктуации:

 смысловой

интонационный

+ синтаксический

фонетический

I:

S: Раздел русского языка, в котором изучают словосочетания и предложения, называется:

+ синтаксис

пунктуация

 морфология

 орфоэпия

I:

S: Чем простое предложение отличается от сложного?

наличием союзов

+ количеством грамматических основ

 отсутствием интонации

 составом второстепенных членов предложения

I:

S: Как называется словарь, в котором можно узнать о происхождении слов?

толковый

 орфографический

семантический

+ этимологический

I:

S: Какова основная стилевая черта научного стиля?

выразительность

+ точность

разнообразие

 строгость

I:

S: Определите ошибочный вариант употребления предлога:

приехать в Украину

 отправиться на Алтай

 отдыхать на Кипре

+ родиться в Смоленщине

I:

S: Укажите предложение, в котором правильно использован деепричастный оборот:

+ Выполнив домашнее задание, я пошёл гулять

Выйдя из поезда, меня встретили друзья

Отправившись в лес, у меня разболелась голова

Глядя на эти цветы, мне вспоминались экзамены

I:

S: Литературная норма – это …:

+ система общепринятых правил в русском литературном языке

 требования к произношению слов

 свойства грамотной речи

качественные характеристики русского языка

I:

S: Какой вид литературной нормы связан с грамотным применением слов в речи?

морфологическая

 синтаксическая

+ лексическая

орфоэпическая

I:

S: Назовите минимальную фонетическую единицу русского языка.

слог

буква

ударение

+ звук

I:

S: В каком слове правильно поставлено ударение:

диспАнсер

цЫган

+ баловАть

жАлюзи

I:

S: Выберите неверную форму слова:

трудовая мозоль

оба студента

+ вопреки судьбы

скучаю по Вам

I:

S: Историзмы – это:

устаревшие слова, у которых есть современный аналог

новые слова

диалектные слова

+ устаревшие слова, которые не имеют современного аналога

I:

S: Какой вид тропа построен на сочетании противоположных, контрастных понятий?

сравнение

+ оксюморон

метафора

эпитет

I:

S: Раздел русского языка, где изучается состав слов и способы образования новых слов:

орфографи

морфология

графика

+ словообразование

I:

S: Что называют морфемой?

часть речи

+ часть слова

часть предложения

часть текста

I:

S: К какому роду относится существительное «директор»?

+ общему

среднему

мужскому

женскому

I:

S: О чём можно узнать во Фразеологическом словаре?

о постановке знаков препинания

+ о значении и происхождении устойчивых выражений

о грамотной постановке ударения в словах

о правильном написании слов

I:

S: Эта часть речи относится к неизменяемым. Укажите её.

причастие

местоимение

+ деепричастие

числительное

I:

S: Укажите средство связи, которое отличает ССП от СПП.

интонация

союзы

смысл

+ союзные слова

I:

S: Какой из перечисленных стилей речи применяется в СМИ?

художественный

научный

+ публицистический

официально-деловой

I:

S: Продолжите следующее устойчивое выражение « Кануть в …»:

лето

Лето

+ Лету

лете

I:

S: Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

высматривая

прощение

+приглушенный

возчик

I:

S: Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?

+ резюме

регламент

отзыв

резонанс

I:

S: В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

+к нарастающ…й бур…, в последн…м письм…

вчерашн…м впечатлени…м, перед виднеющ…йся деревн…й

под скрипуч…м ясен…м, о тончайш…м искусств…

в звучащ…й реч…, на развевающ…мся знамен… .

I:

S: В каком варианте ответа нужно поставить тире?

Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы.

+ Любить иных тяжелый крест…

О человеке судят не по словам а по поступкам.

Я знаю научные поиски дадут результаты.

I:

S: В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

+р…птать, прик…снуться, гр…мадный

соб…рут, св…детельство, загл…дение

выт…рать, обл…денение, с…луэт

г…потеза, зач…рстветь, зап…рать.

I:

S: Выберите правильное определение.

Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

+Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возмож-ности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.

Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

I:

S: В каком слове ударение на первом слоге?

включена

цемент

цыган

+шприцы

I:

S: В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

+пр…творить в жизнь, пр…секать попытки, пр…светлый

видеос…ёмка, в…ются, кар…ерист

без…скусный, дез…нформация, без…сходная

ра…долье, во…дать, ра…фасовать.

I:

S: Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

пять апельсинов

+ наиболее решительнее

в двухстах метрах

на их территории

I:

S: В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

грохоч…щие звуки, люди запомн…т

угли тле…т, цвета выгор…т

вяж…щий привкус, наде…щийся на взаимность

+беспоко…щийся о будущем, повара вар…т.

I:

S: В каком ряду все слова пишутся через дефис?

(по)больше, вряд(ли), (изумрудно)зеленый

+ (по)прежнему работать, (еле)еле, посмотри(ка)

кто(же), (плащ)палатка, (северо)восточный

(зелено)глазый, (по)дружески, кто(то)

I:

S: Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая собеседнику,

+…я привел аргументы.

…часто не учитываются законы психологии.

…у нас возникло взаимопонимание.

…ему позвонили.

I:

S: В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую?

Людей данного типа больше всего беспокоит как слушание влияет на их отношения с людьми что могут подумать о них окружающие люди.

Выявление личных предпочтений других людей оказывается нам одинаково полезно когда мы выступаем и в роли слушателя и в роли оратора.

Интересно что огромное количество новых близких отношений возникает у нас с теми людьми которые ищут кого-нибудь и кто был бы готов понимать и слушать их.

+ Большинство слушателей во время разговора имеют привычку то как бы исчезать где-то вдали то появляться вновь.

I:

S: В каком слове ударение на втором слоге?

хвоя

+ коклюш

созвонимся

углубленный

I:

S: Выберите верное толкование слова «договор».

+Договор – это документ, закрепляющий правовые отношения юридических лиц или физического лица с юридическим лицом.

Договор – это документ, в котором прописаны права сторон.

Договор – это документ о правовых взаимоотношениях.

Договор – это сговор двух людей.

I:

S: В каком слове произносится согласный «к»?

Бог

где

+ друг

кит

I:

S: Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям, человеконенавистник»?

меланхолик

максималист

+ мизантроп

лицедей

I:

S: Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Старайтесь одобрить даже незначительные успехи и это вызовет у собеседника желание добиться еще большего.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

+Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

I:

S: Укажите фамилию, которая не склоняется.

Леонид Гайдай

+ Альбер Камю

Василий Лановой

Мигель де Сервантес

I:

S: Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».

синонимы

паронимы

омонимы

+антонимы

I:

S: Выберите слово, которое не имеет форм единственного числа.

торты

ножи

+сливки

листья

I:

S: Определите неправильное утверждение.

Русский язык относится к славянской группе.

Русский язык относится к индоевропейской семье.

+Русский язык относится к южнославянской подгруппе славянской группы.

Русский язык относится к восточнославянской подгруппе

I:

S: Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

+Кто слишком долго думает о том, чтобы сделать добро тому нет времени быть добрым (Р. Тагор).

Высшая нравственность – это жертва своей личности в пользу коллектива (М.М. Пришвин).

Только красота, сочетающаяся со скромностью, имеет право называться красотою. Красота же без скромности – это не красота, а всего-навсего миловидность (М. Сервантес).

Малые печали словоохотливы, глубокая скорбь безмолвна (Сенека).

I:

S: Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

популяция

+ засохший

переживая

натуральный

I:

S: Какое из перечисленных слов имеет значение «подражание, воспроизведение с некоторой точностью»?

+ имитация

сенсация

оппозиция

стереотип

I:

S: В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

по застывш…й глад…, на вздревнувш…м петух…

завораживающ…м пени…м, под высохш…м полотенц…м

+о ведущ…м специалист…, на пестреющ…м покрывал…

тонк…м сло…м, в зеленеющ…й долин…

I:

S: В каком варианте ответа нужно поставить тире?

Небо словно шатер голубой…

Всех принимает Земля и бродягу и философа и святого и отшельника.

Теперь я понял без прошлого не прожить.

+Семь магическое число.

I:

S: В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

+проб…раться, м…ниатюра, сбл…жаясь

заст…лая, л…тучий, инж…нер

опр…вдать, прик…снуться, к…мбинация

гр…мадный, водор…сли, тр…вянистый

I:

S: Выберите правильное утверждение.

Основная функция языка – быть средством украшения общения.

Славянскую письменность изобрел Владимир Мономах.

Диалект относится к литературным формам существования языка.

+Разговорная речь относится к литературным формам существования языка.

I:

S: В каком слове ударение на последнем слоге?

снято

+ газопровод

принят

банты

I:

S: В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

не…говорчивый, чре…вычайно, бе…мятежный

от…грали, мед…нститут, пред…нфарктный

с…ехали, зав…южило, в…едливый

+не…деланный, бе…церемонный, во…пылал

I:

S: Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

+больше шестьдесят рублей

нет мест

несколько килограммов

в двухстах метрах

I:

S: В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

помн…щий детали, тревож…щийся понапрасну

+мел…щий муку, овцы бле…т

дворники крас…т, скач…щий галопом

зайцы пряч…тся, дыш…щий с трудом

I:

S: В каком ряду все слова пишутся через дефис?

(по)меньше, зачем(то), (пол)мандарина

+ (кое)где, (научно)исследовательский, (иссиня)черный

бок(о)бок, голубо(глазый), (полу)легальный

взгляни(ка), (вот)вот, знай(же)

I:

S: Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Исполняя эту пьесу,

…было чувство радости.

+ …я старался передать свое настроение.

…должен учитываться авторский замысел.

…зал хорошо слушал пианиста.

I:

S: В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)

Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для него.

Вечер и наступившая прохлада расслабили и упокоили нас.

Ученье да труд все перетрут.

+В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

I:

S: В каком слове ударение на втором слоге?

диспансер

каталог

+включишь

кладовая

I:

S: Выберите верное толкование слова «менеджер».

+ специалист по управлению

управляющий сбытом

ответственный работник

молодой специалист

I:

S: В каком слове произносится согласный «х»?

снег

+мягкий

город

друг

I:

S: Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?

депрессия

эволюция

+деградация

революция