

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.08.2026 13:55:42
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Говолжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Кафедры «Дизайн и искусство»

Протокол от 28.05.2021 № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Инфографика и презентация данных»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата
бакалавриата,
специалитета,
магистратуры

«Информационные технологии в инфокоммуникациях»

наименование образовательной программы

11.03.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи»

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель Фомина Э.В., к.исск.

ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти
2021

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации (в том числе с использованием цифровых технологий), необходимой для решения поставленных задач ИУК-1.2. Выполняет анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых средств ИУК-1.3. Проводит оценку событий, процессов, результатов деятельности
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК – 2.3. Перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов, в том числе с использованием цифровых средств

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знает: способы визуализации и методы графического представления данных;

Умеет: применять системный подход в формализации решения задач визуализации информации; грамотно создавать статическую и интерактивную инфографику

выбирать наиболее эффективный, выгодный способ визуализации данных

Владет: навыками системного подхода в формализации решения прикладных задач визуализации информации и создания презентации

навыками эффективного представления результатов исследования в максимально доступной, наглядной форме

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	Тема 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНФОГРАФИКИ.	УК-1, УК-2
2	Тема 2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ	УК-1, УК-2
3	Тема 3. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ	УК-1, УК-2

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачёт

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: зачет

Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

Перечень вопросов и заданий для подготовки к зачету

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ТЕМА 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНФОГРАФИКИ

1. Информационный и инфографический дизайн;
2. Что такое дизайн-визуализация?
3. Основные признаки, с помощью которых можно отличить инфографику от графики иллюстративной или от научно-технического изображения;
4. Принципы визуального кодирования информации;
5. Назовите две различные группы, различающиеся по отношению к художественной декоративности изображения;
6. Что включает в себя проектирование инфографики как элемента коммуникативного дизайна?
7. Составные части инфографики;
8. Опишите работы Уильяма Плейфера, одного из пионеров инфографики;
9. Основные черты графических элементов в период «золотого века» статистической инфографики;
10. Графическая статистика в дореволюционной России;
11. Венский метод изобразительной статистики;
12. Инфографика модернизма;
13. Постмодернистская парадигма инфографического дизайна

ТЕМА 2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ

1. Раскройте понятие «композиция»?
2. Сходства и различий формальной и изобразительной композиции;
3. Какие бывают виды композиции;
4. Первичные графические элементы композиции;
5. Основные законы композиции;
6. Что такое композиционный центр;
7. Основные средства гармонизации композиции;
8. Раскройте понятия «Ритм», «Метр»;
9. Раскройте понятия «Симметрия», «Асимметрия»;
10. Раскрыть понятия «Пропорции», «Масштаб»;
11. Раскрыть понятия «Контраст», «Нюанс», «Тождество»;
12. Раскрыть понятия «Динамика», «Статика»;
13. Раскрыть понятия «Цвет» и «Цветовая гармония»;
14. Раскрыть понятие «Фактура»;
15. Перечислить принципы выбора материала для создания образа.

ТЕМА 3. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Основные элементы инфографики;
2. Способы и приёмы использования инфографики в презентациях;
3. Типы диаграмм;
4. Типы схем;
5. Как создать визуальную иерархию на слайде?
6. Как работать со сторибордом?
7. Принципы использования видео в презентации?
8. Алгоритм работы с презентацией;
9. Целостность дизайна презентации

Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам. Итоговая форма - накопительный рейтинг.

Практические занятия проходят в форме обсуждения задания, непосредственно практической части, обсуждения выполненного задания, отчета. Например:

Практическое занятие № 1.

1. Обсуждение структуры доклада, формы его презентации. Обсуждение вопросов по конкретной теме доклада.
2. Затем студенты презентуют доклады, подготовленные самостоятельно.
3. Обсуждение доклада: структура, степень раскрытия темы. Студентами задаются уточняющие вопросы по теме доклада, докладчик отвечает на них.
3. Отчетом о выполнении задания является подготовленная презентация, сопровождаемая докладом.

Перечень вопросов

1. Какие виды предоставления информации существуют?
2. Что собой представляет инфографика? В чем ее принцип?
3. Назначение инфографики.
4. Сфера применения инфографики?
5. Виды инфографики.
6. Функции инфографики.
7. Инфографика, как феномен современной культуры.
8. Понятие дизайна. Виды дизайна.
9. Графический дизайн. Сфера деятельности графического дизайна.
10. Понятие композиции.
11. Приемы и средства композиции.
12. Средства создания образа.

13. Стили в графическом дизайне.
14. Цвет в инфографике. Психофизиологическое воздействие цвета на человека.
15. Этапы проектирования инфографики.