

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Выборнова Лариса Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.10.2026 09:29:17  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры «Дизайн и  
искусство»

Протокол от 28.05.2021 № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(фонд оценочных средств)  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Инфографика и презентация данных»  
наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе

бакалавриата  
бакалавриата,  
специалитета,  
магистратуры

«Управление качеством»  
наименование образовательной программы

27.03.02 «Управление качеством»  
шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель

Курбатова М.А. к.т.н

ФИО, должность, структурное подразделение,  
ученая степень, ученое звание

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                                                     | Код и наименование индикаторов достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1.           | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                               | ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации (в том числе с использованием цифровых технологий), необходимой для решения поставленных задач<br><br>ИУК-1.2. Выполняет анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых средств |
| УК-2            | . Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК – 2.3. Перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов, в том числе с использованием цифровых средств                                                                                        |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** способы визуализации и методы графического представления данных; способы визуализации и методы графического представления данных; функциональные возможности современных инструментов визуализации данных

**Уметь:** применять системный подход в формализации решения задач визуализации информации; грамотно создавать статическую и интерактивную инфографику выбирать наиболее эффективный, выгодный способ визуализации данных

**Владеть** навыками системного подхода в формализации решения прикладных задач визуализации информации и создания презентации навыками эффективного представления результатов исследования в максимально доступной, наглядной форме

### 1.2. Содержание дисциплины

| №  | Тема (раздел дисциплины)<br>(в соответствии с РПД) | Компетенция |
|----|----------------------------------------------------|-------------|
| 1. | ТЕМА 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНФОГРАФИКИ           | УК 1 УК 2   |
| 2. | ТЕМА 2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ                | УК 1 УК 2   |
| 3. | ТЕМА 3. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ          | УК 1 УК 2   |

### 1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.  
 Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

| Шкала оценки уровня сформированности компетенций |                       | Шкала оценки уровня освоения дисциплины |                                                  |
|--------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Уровневая шкала оценки компетенций               | 100 балльная шкала, % | 100 балльная шкала, %                   | 5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл |
| Допороговый                                      | Ниже 61               | Ниже 61                                 | «Не зачтено»                                     |
| Пороговый                                        | 61-85,9               | 61-69,9                                 | «Зачтено»                                        |
|                                                  |                       | 70-85,9                                 | «Зачтено»                                        |
| Повышенный                                       | 86-100                | 86-100                                  | «Зачтено»                                        |

## 2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов и заданий для подготовки к зачету

УК 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

### ТЕМА 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНФОГРАФИКИ

1. Информационный и инфографический дизайн;
2. Что такое дизайн-визуализация?
3. Основные признаки, с помощью которых можно отличить инфографику от графики иллюстративной или от научно-технического изображения;
4. Принципы визуального кодирования информации;
5. Назовите две различные группы, различающиеся по отношению к художественной декоративности изображения;
6. Что включает в себя проектирование инфографики как элемента коммуникативного дизайна?
7. Составные части инфографики;
8. Опишите работы Уильяма Плейфера, одного из пионеров инфографики;
9. Основные черты графических элементов в период «золотого века» статистической инфографики;
10. Графическая статистика в дореволюционной России;
11. Венский метод изобразительной статистики;
12. Инфографика модернизма;

### 13. Постмодернистская парадигма инфографического дизайна

## ТЕМА 2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ

1. Раскройте понятие «композиция»?
2. Сходства и различий формальной и изобразительной композиции;
3. Какие бывают виды композиции;
4. Первичные графические элементы композиции;
5. Основные законы композиции;
6. Что такое композиционный центр;
7. Основные средства гармонизации композиции;
8. Раскройте понятия «Ритм», «Метр»;
9. Раскройте понятия «Симметрия», «Асимметрия»;
10. Раскрыть понятия «Пропорции», «Масштаб»;
11. Раскрыть понятия «Контраст», «Нюанс», «Тождество»;
12. Раскрыть понятия «Динамика», «Статика»;
13. Раскрыть понятия «Цвет» и «Цветовая гармония»;
14. Раскрыть понятие «Фактура»;
15. Перечислить принципы выбора материала для создания образа.

## ТЕМА 3. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Основные элементы инфографики;
2. Способы и приёмы использования инфографики в презентациях;
3. Типы диаграмм;
4. Типы схем;
5. Как создать визуальную иерархию на слайде?
6. Как работать со сторибордом?
7. Принципы использования видео в презентации?
8. Алгоритм работы с презентацией;
9. Целостность дизайна презентации

