Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.10.2026 14:34:14
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Кафедры «Дизайн и искусство»

Протокол от 28.05.2021 № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

Б.1.В.02.03 «Инфографика и презентация данных»
наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата
бакалавриата,
специалитета,
магистратуры

«Государственное и муниципальное управление»
наименование образовательной программы

38.03.04 Государственное и муниципальное управление
шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель Фомина Э.В., к.исск. Кафедра «Дизайн и искусство»
ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти
2021

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации (в том числе с использованием цифровых технологий), необходимой для решения поставленных задач ИУК-1.2. Выполняет анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых средств ИУК-1.3. Проводит оценку событий, процессов, результатов деятельности
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК – 2.3. Перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов, в том числе с использованием цифровых средств

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знает: способы визуализации и методы графического представления данных;

способы визуализации и методы графического представления данных; функциональные возможности современных инструментов визуализации данных

Умеет: применять системный подход в формализации решения задач визуализации информации; грамотно создавать статическую и интерактивную инфографику

выбирать наиболее эффективный, выгодный способ визуализации данных

Владеет: навыками системного подхода в формализации решения прикладных задач визуализации информации и создания презентации

навыками эффективного представления результатов исследования в максимально доступной, наглядной форме

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	Тема 1. Инфографика. Основные понятия. История возникновения и развития	УК-1, УК-2
2	Тема 2. Виды продуктов информационной графики. Структура и принципы инфографики	УК-1, УК-2
3	Тема 3. Этапы проектирования инфографики.	УК-1, УК-2
4	Тема 4. Основы дизайна. Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. Дизайн как профессия. Графический дизайн. Сфера деятельности графического дизайна	УК-1, УК-2
5	Тема 5. Понятие композиции. Основные графические средства плоскостной композиции. Средства создания образа. Приемы и средства композиции. Стили в графическом дизайне	УК-1, УК-2
6	Тема 6. Цвет в инфографике. Психофизиологическое воздействие цвета на человека	УК-1, УК-2
7	Тема 7. Разработка проекта	УК-1, УК-2

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачёт

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: зачет

Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

Перечень вопросов и заданий для подготовки к зачету

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ТЕМА 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНФОГРАФИКИ

1. Информационный и инфографический дизайн;
2. Что такое дизайн-визуализация?
3. Основные признаки, с помощью которых можно отличить инфографику от графики иллюстративной или от научно-технического изображения;
4. Принципы визуального кодирования информации;

5. Назовите две различные группы, различающиеся по отношению к художественной декоративности изображения;
6. Что включает в себя проектирование инфографики как элемента коммуникативного дизайна?
7. Составные части инфографики;
8. Опишите работы Уильяма Плейфера, одного из пионеров инфографики;
9. Основные черты графичексих элементов в период «золотого века» статистической инфографики;
10. Графическая статистика в дореволюционной России;
11. Венский метод изобразительной статистики;
12. Инфографика модернизма;
13. Постмодернистская парадигма инфографического дизайна

ТЕМА 2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ

1. Раскройте понятие «композиция»?
2. Сходства и различий формальной и изобразительной композиции;
3. Какие бывают виды композиции;
4. Первичные графические элементы композиции;
5. Основные законы композиции;
6. Что такое композиционный центр;
7. Основные средства гармонизации композиции;
8. Раскройте понятия «Ритм», «Метр»;
9. Раскройте понятия «Симметрия», «Асимметрия»;
10. Раскрыть понятия «Пропорции», «Масштаб»;
11. Раскрыть понятия «Контраст», «Нюанс», «Тождество»;
12. Раскрыть понятия «Динамика», «Статика»;
13. Раскрыть понятия «Цвет» и «Цветовая гармония»;
14. Раскрыть понятие «Фактура»;
15. Перечислить принципы выбора материала для создания образа.

УК-2. СПОСОБЕН ОПРЕДЕЛЯТЬ КРУГ ЗАДАЧ В РАМКАХ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ И ВЫБИРАТЬ ОПТИМАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ, ИСХОДЯ ИЗ ДЕЙСТВУЮЩИХ ПРАВОВЫХ НОРМ, ИМЕЮЩИХСЯ РЕСУРСОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ

ТЕМА 3. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Основные элементы инфографики;
2. Способы и приёмы использования инфографики в презентациях;
3. Типы диаграмм;
4. Типы схем;
5. Как создать визуальную иерархию на слайде?
6. Как работать со сторибордом?
7. Принципы использования видео в презентации?
8. Алгоритм работы с презентацией;
9. Целостность дизайна презентации