

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2026 13:51:19
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Высшей школы
дизайна и искусства

Протокол от 27.05.2024 г № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Эргономика»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата

«Промышленный дизайн»

наименование образовательной программы

54.03.01 «Дизайн»

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель

Фомина Э.В., к.иск, Высшей школы дизайна и
искусства

ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти 2024

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знает: средства создания проектного образа; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ.

Умеет: выполнять поисковые эскизы; разрабатывать проектную идею; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.

Владеет: навыками эскизирования; навыками концептуального подхода к проектированию объектов дизайна; навыками синтеза возможных решений и обоснования своих предложений при проектировании объектов дизайна.

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	ТЕМА 1. Эргономика. Основные понятия.	ОПК-3
2	ТЕМА 2. Основные направления эргономики.	
3	ТЕМА 3. Основные принципы эргономического проектирования.	

1.3. Система оценивания по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен (5 семестр) проходит в форме просмотра и оценки практических работ/заданий, выполненных за семестр и по результатам накопительного рейтинга.

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену

№	Содержание вопроса
	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
1.	Что такое «эргономика»?
2.	Что изучает эргономика?
3.	Цель эргономики
4.	Основная задача эргономики
5.	Предпосылки возникновения эргономики
6.	Перечислите эргономические требования
7.	Предмет эргономика как науки
8.	Что такое антропометрия?
9.	Что такое гигиена труда?
10.	Эргономические свойства изделий
11.	Виды антропометрических признаков
12.	Статические антропометрические признаки
13.	Динамические антропометрические признаки
14.	Габаритные размеры тела
15.	Перцептивные стереотипы
16.	Что в эргономике называют гигиеническими факторами?
17.	Что в эргономике называют антропометрическими факторами?
18.	Что в эргономике называют психофизическими факторами?
19.	Что в эргономике называют социально-психологическими факторами?
20.	Факторы, определяющие эргономические требования.
21.	Факторы, влияющие на комфортное пребывание человека в среде обитания
22.	Психофизиологическое воздействие цвета
23.	Методы эргономических исследований.
24.	Эргономическая программа проектирования
25.	Видеоэкология
26.	Виды среды с точки зрения видеоэкологии
27.	Комфортная визуальная среда
28.	Гомогенная визуальная среда
29.	Агрессивная визуальная среда
30.	Основные этапы эргономических исследований
31.	Факторы, вызывающие утомление человека в процесс деятельности
32.	Микроклимат
33.	Факторы, формирующие микроклимат

3. «Ключи» правильных ответов к заданиям

«Ключи» правильных ответов к заданиям открытого типа приводятся только при подготовке образовательной программы к процедуре государственной аккредитации в качестве Приложения к оценочным материалам по дисциплине.