

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2023 09:50:04
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Товолжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры дизайн
и искусство

Протокол от 28.05.2023 г № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Web-дизайн»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе **бакалавриата**

«Мода и дизайн»

наименование образовательной программы

54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель Курбатова М.А. к.т.н

ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти 2023

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
ОПК 6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности; знает современные информационные технологии и программные средства, возможности их использования профессиональной деятельности ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности
ПК 2	Способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров с использованием графических средств и приемов и реализации их на практике	ИПК-2.4. <i>Визуализирует художественную идею в двухмерной и трехмерной графике, создает презентационные и рекламные материалы</i>

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: функции веб-дизайна; используемые в веб-дизайне средства и технологии методику проектирования веб-страниц и веб-сайтов

Уметь: использовать информационные технологии при разработке дизайна веб-сайта и отдельных его элементов создавать дизайн-макет веб-страницы, веб-банера, иконки (идиограммы)

Владеть: навыками выбора средств веб-разработки сообразно решаемым задачам методикой обобщения и анализа информации, постановки цели и выбора путей ее достижения при выполнении задач веб-дизайна

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В WEB-ДИЗАЙН	ПК 2
2	ТЕМА 2. ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В WEB -ДИЗАЙНЕ	
3	ТЕМА 3. ОСНОВЫ ТИПОГРАФИКИ В WEB -ДИЗАЙНЕ	
4	ТЕМА 4. ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ WEB -ИНТЕРФЕЙСА	

1.3. Система оценивания по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет/экзамен

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов и заданий для подготовки к дифференцированному зачету

ОПК 6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК 2 Способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров с использованием графических средств и приемов и реализации их на практике

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В WEB-ДИЗАЙН

1. Что такое web -дизайн?
2. Что такое адаптивный сайт?
3. Потенциал адаптивных сайтов.
4. Что такое web-пространство?
5. Что такое HTML?
6. Дайте определение термину «интерфейс»;
7. Что такое UX-дизайн?
8. Что такое UI-дизайн?
9. Визуальные особенности сайта-визитки;
10. Визуальные особенности корпоративного информационного web-сайта;
11. Визуальные особенности корпоративного имиджевого web-сайта;
12. Визуальные особенности интернет-магазина;
13. Визуальные особенности информационного сайта;

14. Визуальные особенности игрового портала;
15. Визуальные особенности промо-сайта;
16. Визуальные особенности сайта-форума;
17. Процесс создания web-сайта;
18. Особенности разработки технического задания для проектирования web-сайта;
19. Основатель web-дизайна;
20. Три основные задачи web-дизайнера в проектировании сайтов;
21. Процесс работы web-дизайнера;
22. Основные функциональные блоки в web-сайта;

ТЕМА 2. ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В WEB -ДИЗАЙНЕ

23. Перечислите основные визуальной коммуникации в web-дизайне;
24. Опишите визуальные особенности web-сайтов в классическом стиле;
25. Опишите визуальные особенности web-сайтов в стиле минимализм;
26. Опишите визуальные особенности web-сайтов в стиле поп-арт;
27. Опишите визуальные особенности web-сайтов в ретро-стиле;
28. Опишите визуальные особенности web-сайтов в стиле модерн;
29. Опишите визуальные особенности web-сайтов в стиле гранж;
30. Опишите визуальные особенности web-сайтов в швейцарском стиле;
31. Основные задачи и функции визуального брифа на проектирование web-сайта;

Перечень вопросов и заданий для подготовки к экзамену

ОПК 6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК 2 Способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров с использованием графических средств и приемов и реализации их на практике

ТЕМА 3. ОСНОВЫ ТИПОГРАФИКИ В WEB -ДИЗАЙНЕ

32. Что такое логрид?

33. Типы модульной сетки в web-дизайне;
34. Основные задачи и функции модульной сетки в web-дизайне;
35. Особенности работы с блочной или манускриптной сеткой в web-дизайне;
36. Особенности работы с колоночной сеткой в web-дизайне;
37. Особенности работы с иерархической сеткой в web-дизайне;
38. Особенности квадратной сетки в web-дизайне;
39. Особенности сетки Макса Билла в web-дизайне;
40. Особенности многослойной сетки Карла Герстнера;
41. Особенности работы с 12-колоночной сеткой Вилли Флекхауза в web-дизайне;
42. Особенности использования шрифтов в web-дизайне;
43. Форматы изображений в web-дизайне;
44. Понятия Hard сеток в web-дизайне;
45. Понятия Soft сеток в web-дизайне;
46. Особенности восприятия шрифта в web-дизайне;
47. Технические требования для шрифтов в web-дизайне;

ТЕМА 4. ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ WEB -ИНТЕРФЕЙСА

48. Что такое UIKIT?
49. Задачи UIKIT;
50. Перечислите элементы интерфейса в web-дизайне;
51. Виды полос прокрутки в web-дизайне;
52. Вертикальный и горизонтальный ритм в web-дизайне;
53. Что такое UX-дизайн?
54. Ключевые характеристики ЦА в web-дизайне;
55. Виды ЦА в web-дизайне;
56. Назовите три большие группы ЦА в web-дизайне;
57. Опишите ЦА B2C в web-дизайне;
58. Опишите ЦА B2B в web-дизайне;
59. Опишите ЦА B2G в web-дизайне;
60. Что такое якорные ссылки в web-дизайне;

61. Что такое SEO?
62. Что такое канонический адрес страниц в web-дизайне?
63. Каким должен быть размер изображения в web-дизайне?
64. Что такое Tooltip в web-дизайне?
65. Перечислите онлайн-конструкторы сайтов;
66. Какие функции есть в ZeroBlock в онлайн-конструкторе сайтов Tilda?
67. Что такое триггерная анимация в web-дизайне?
68. Опишите принцип отзывчивого дизайна;
69. Отличие в веб-дизайне меню первого уровня от меню второго уровня;
70. Типы видео в web-дизайне