

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Лариса Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.09.2026 14:06:57
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры «Дизайн и
искусство»

Протокол от 28.05.2021 № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств)
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Инфографика и презентация данных»
наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе

бакалавриата
бакалавриата,
специалитета,
магистратуры

«СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЛУЖБ»
наименование образовательной программы

39.03.02 «Социальная работа»
шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель

Курбатова М.А. к.т.н
ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации (в том числе с использованием цифровых технологий), необходимой для решения поставленных задач ИУК-1.2. Выполняет анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых средств
УК-2	. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК – 2.3. Перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов, в том числе с использованием цифровых средств

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: способы визуализации и методы графического представления данных; способы визуализации и методы графического представления данных; функциональные возможности современных инструментов визуализации данных

Уметь: применять системный подход в формализации решения задач визуализации информации; грамотно создавать статическую и интерактивную инфографику выбирать наиболее эффективный, выгодный способ визуализации данных

Владеть навыками системного подхода в формализации решения прикладных задач визуализации информации и создания презентации навыками эффективного представления результатов исследования в максимально доступной, наглядной форме

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Компетенция
1.	ТЕМА 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНФОГРАФИКИ	УК 1 УК 2
2.	ТЕМА 2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ	УК 1 УК 2
3.	ТЕМА 3. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ	УК 1 УК 2

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.
 Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

Шкала оценки уровня сформированности компетенций		Шкала оценки уровня освоения дисциплины	
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл
Допороговый	Ниже 61	Ниже 61	«Не зачтено»
Пороговый	61-85,9	61-69,9	«Зачтено»
		70-85,9	«Зачтено»
Повышенный	86-100	86-100	«Зачтено»

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов и заданий для подготовки к зачету

УК 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ТЕМА 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНФОГРАФИКИ

1. Информационный и инфографический дизайн;
2. Что такое дизайн-визуализация?
3. Основные признаки, с помощью которых можно отличить инфографику от графики иллюстративной или от научно-технического изображения;
4. Принципы визуального кодирования информации;
5. Назовите две различные группы, различающиеся по отношению к художественной декоративности изображения;
6. Что включает в себя проектирование инфографики как элемента коммуникативного дизайна?
7. Составные части инфографики;
8. Опишите работы Уильяма Плейфера, одного из пионеров инфографики;
9. Основные черты графических элементов в период «золотого века» статистической инфографики;
10. Графическая статистика в дореволюционной России;
11. Венский метод изобразительной статистики;
12. Инфографика модернизма;

13. Постмодернистская парадигма инфографического дизайна

ТЕМА 2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ

1. Раскройте понятие «композиция»?
2. Сходства и различий формальной и изобразительной композиции;
3. Какие бывают виды композиции;
4. Первичные графические элементы композиции;
5. Основные законы композиции;
6. Что такое композиционный центр;
7. Основные средства гармонизации композиции;
8. Раскройте понятия «Ритм», «Метр»;
9. Раскройте понятия «Симметрия», «Асимметрия»;
10. Раскрыть понятия «Пропорции», «Масштаб»;
11. Раскрыть понятия «Контраст», «Нюанс», «Тождество»;
12. Раскрыть понятия «Динамика», «Статика»;
13. Раскрыть понятия «Цвет» и «Цветовая гармония»;
14. Раскрыть понятие «Фактура»;
15. Перечислить принципы выбора материала для создания образа.

ТЕМА 3. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Основные элементы инфографики;
2. Способы и приёмы использования инфографики в презентациях;
3. Типы диаграмм;
4. Типы схем;
5. Как создать визуальную иерархию на слайде?
6. Как работать со сторибордом?
7. Принципы использования видео в презентации?
8. Алгоритм работы с презентацией;
9. Целостность дизайна презентации