

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2026 13:51:19
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Высшей школы
дизайна и искусства

Протокол от 27.05.2024 г № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Фотография»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата

«Промышленный дизайн»

наименование образовательной программы

54.03.01 «Дизайн»

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель Фомина Э.В., доцент Высшей школы дизайна и
искусства, к.иск.

ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти
2024

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знает: изобразительные средства, основные методы, принципы и приемы композиционной организации фотографического снимка; жанры и творческие направления в фотографии, особенности компьютерных программ растровой и векторной графики, основные приемы и методы использования фотографии при выполнении художественно-графических работ

Умеет: работать с цифровыми растровыми изображениями; применять фотографию при реализации на практике

Владеет: навыками применения фотографии в графическом дизайне; навыками экспериментального развития в новых направлениях фотографии.

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	ТЕМА 1. История фотографии и эволюция фотографических технологий	ОПК-4
2	ТЕМА 2. Жанры, формы и творческие направления в фотографии	
3	ТЕМА 3. Фотография в дизайне и рекламе	

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85.9	61-69.9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85.9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену

№	Содержание вопроса
	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
1.	Что такое «фотография»?
2.	Что такое «фотографика»?
3.	Что такое «контактная фотографика»?
4.	Что такое «проекционная фотографика»?
5.	Что такое «композиция кадра»?
6.	Какие композиционные приемы построения кадра Вы знаете?
7.	Что такое «композиционный центр»?
8.	Какими способами можно выделить композиционный центр в кадре?
9.	Что такое «масштаб» в композиции?
10.	Что такое «ритм»?
11.	Какую роль в композиции кадра играет цвет?
12.	Что такое «колорит»?
13.	Какие виды колорита Вы знаете?
14.	Какую роль в композиции кадра играет фактура?
15.	Какую роль в фотографии играют свет и тень?
16.	Какую роль в фотографии играет контраст светлого и темного?
17.	Какие виды контраста используются в фотографии?
18.	Какие средства передачи настроения в фотографии Вы знаете?
19.	Что такое «светотень»?
20.	Какими способами в фотографии передается пространство?
21.	Какими способами в фотографии передается покой?
22.	Какими способами в фотографии передается движение?
23.	Какими характеристиками обладает симметричная композиция?
24.	Какими характеристиками обладает асимметричная композиция?
25.	Что такое «архитектоника снимка»?

№	Содержание вопроса
26.	Какие типы света в фотографии Вы знаете?
27.	Что такое «световой рисунок кадра»?
28.	Что такое «светографика»?
29.	Что такое «тональный рисунок кадра»?
30.	Что такое «контровый свет»?
31.	Какие технические средства кадра в фотографии Вы знаете?
32.	Что такое «правило диагоналей»?
33.	Что такое «правило третей»?
34.	На какие виды планов делится пространство в кадре?
35.	Что такое «общий план» в фотографии?
36.	Что такое «средний план» в фотографии?
37.	Что такое «крупный план» в фотографии?
38.	Что такое «сверхкрупный план» в фотографии?
39.	Что такое «фронтальная композиция кадра»?
40.	Что такое «диагональная композиция кадра»?
41.	Что такое «макросъемка»?
42.	Что такое «дагеротипия»?
43.	Что представляет собой камера пинхол?
44.	Что такое «фотогенный рисунок»?
45.	Когда возникла фотография?
46.	Что такое «коллодионный процесс»?
47.	Какие процессы обработки первых фотографических изображений Вы знаете?
48.	Какие жанры фотографии Вы знаете?
49.	Что такое «натюрморт»?
50.	Какие особенности фотографии в жанре натюрморт Вы знаете?
51.	Что такое «портрет»?
52.	Какие виды портрета Вы знаете?
53.	Какие особенности фотографии в жанре портрет Вы знаете?
54.	Что такое «пейзаж»?
55.	Какие особенности фотографии в жанре пейзаж Вы знаете?
56.	Что такое «репортажная фотография»?
57.	Какие особенности фотографии в жанре репортажа Вы знаете?
58.	Что такое «рекламная фотография»?
59.	Какие особенности рекламной фотографии Вы знаете?
60.	Назовите основные характеристики бытового жанра в фотографии?
61.	Что такое «любительская фотография»?
62.	Что такое «fashion-фотография»?
63.	Какие особенности fashion-фотография Вы знаете?
64.	Что такое «фотопроект»?
65.	Что такое «серия фотографий»?
66.	По каким принципам фотографии объединяются в серию?
67.	Какие особенности ретро-стиля в фотографии Вы знаете?
68.	Какие характеристики винтажного стиля в фотографии Вы знаете?
69.	Какие особенности стиля поп-арт в фотографии Вы знаете?
70.	Какие особенности стиля гламур в фотографии Вы знаете?
71.	Какие особенности стиля гранж в фотографии Вы знаете?
72.	Каковы основные способы построения композиции сюрреалистического фото?
73.	Что такое «низкий ключ» в фотографии?

№	Содержание вопроса
74.	Что такое «высокий ключ» в фотографии?
75.	Что такое «фотомонтаж»?
76.	Что такое «аналоговый фотомонтаж»?
77.	Что такое «компьютерный фотомонтаж»?
78.	Что такое «аналоговая фотография»?
79.	Что такое «цифровая фотография»?
80.	Что такое «мультиэкспозиция»?
81.	Что такое «авторский метод» в фотографии?
82.	Что такое «ракурс»?
83.	Что такое «сюжет» в фотографии?
84.	Что такое «художественная фотография»?
85.	Что такое «перспектива» в фотографии?
86.	Какие виды перспективы в фотографии Вы знаете?
87.	Что такое «кадр»?
88.	Что такое «кадрирование»?
89.	Каких выдающихся фотографов Вы знаете?
90.	Каких выдающихся мастеров фотомонтажа Вы знаете?
91.	Каких выдающихся fashion-фотографов Вы знаете?
92.	Какие способы презентации фоторабот Вы знаете?
93.	Как оформляются фотоработы для выставок?
94.	Как оформляется портфолио фоторабот?
95.	Какие виды форматов кадра Вы знаете?
96.	Для каких изображений чаще всего используется горизонтальный формат?
97.	Для каких изображений чаще всего используется вертикальный формат?
98.	Для решения каких задач фотографы используют квадратный формат кадра?
99.	Какие основные выразительные средства черно-белой фотографии Вы знаете?
100.	Какие основные выразительные средства цветной фотографии Вы знаете?