

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2026 13:51:19
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Высшей школы
дизайна и искусства

Протокол от 27.05.2024 г № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Эргономика в промышленном дизайне»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата

«Промышленный дизайн»

наименование образовательной программы

54.03.01 «Дизайн»

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель

Фомина Э.В., Высшей школы дизайна и
искусства к.иск,

ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти
2024

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
ПК-1.	Способен осуществлять проведение предпроектных дизайнерских исследований	ИПК 1.4 Демонстрирует способность понимать, совершенствовать и применять современный инструментарий в ходе исследований в рамках профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знает: методики поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания. Типовые этапы и сроки проектирования объектов дизайна. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне.

Профессиональная терминология в области дизайна.

Умеет: производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов

дизайна. Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов дизайна. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов дизайна.

Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна.

Владеет: методами сбора и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта дизайна.

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	ТЕМА 1. Эргономика. Основные понятия.	ПК-1.
2	ТЕМА 2. Основные направления эргономики.	
3	ТЕМА 3. Основные принципы эргономического проектирования.	

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету

№	Содержание вопроса
	ПК-1. Способен осуществлять проведение предпроектных дизайнерских исследований
1.	Что такое «эргономика»?
2.	Что изучает эргономика?
3.	Цель эргономики
4.	Основная задача эргономики
5.	Предпосылки возникновения эргономики
6.	Перечислите эргономические требования
7.	Предмет эргономика как науки
8.	Что такое антропометрия?
9.	Что такое гигиена труда?
10.	Эргономические свойства изделий
11.	Виды антропометрических признаков
12.	Статические антропометрические признаки
13.	Динамические антропометрические признаки
14.	Габаритные размеры тела
15.	Перцептивные стереотипы
16.	Что в эргономике называют гигиеническими факторами?
17.	Что в эргономике называют антропометрическими факторами?
18.	Что в эргономике называют психофизическими факторами?
19.	Что в эргономике называют социально-психологическими факторами?
20.	Факторы, определяющие эргономические требования.
21.	Факторы, влияющие на комфортное пребывание человека в среде обитания
22.	Психофизиологическое воздействие цвета
23.	Методы эргономических исследований.
24.	Эргономическая программа проектирования
25.	Видеоэкология
26.	Виды среды с точки зрения видеоэкологии
27.	Комфортная визуальная среда
28.	Гомогенная визуальная среда
29.	Агрессивная визуальная среда
30.	Основные этапы эргономических исследований
31.	Факторы, вызывающие утомление человека в процесс деятельности
32.	Микроклимат
33.	Факторы, формирующие микроклимат