

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.08.2024 12:07:07
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Высшей школы дизайна
и искусства

Протокол от 27.05.2024 № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(фонд оценочных средств)

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Материалы для одежды и конфекционирование»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата

«ЦИФРОВАЯ МОДА»

наименование образовательной программы

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель Радюхина Г.В. доцент, высшая школа дизайна и искусства, к.т.н., доцент

ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти
2023

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
ПК-2	Способен проектировать модный визуальный образ и стиль, конструктивные решения новых моделей швейных изделий различного назначения	ИПК-2.2 Определяет формы, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций проектируемых изделий; отбирает для сформированного ассортимента основные, отделочные, прикладные материалы, фурнитуру в соответствии с тенденциями моды, потребительскими и производственными требованиями

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

владеть навыками:

- конфекционирования материалов для одежды;

уметь:

- выбирать материалы и фурнитуру с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия;
- анализировать и работать с нормативно-технической документацией на материалы для одежды;
- составлять конфекционные карты

знать:

- виды и ассортимент современных текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства;
- особенности конфекционирования материалов для швейных изделий;
- нормативные документы, устанавливающие номенклатуру и нормативы показателей качества основных, подкладочных, утепляющих, скрепляющих, отделочных материалов и фурнитуры.

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Компетенция
1	Тема 1 Систематика швейных изделий и материалов, применяемых для изготовления одежды	ПК-2
2	Тема 2 Ассортимент и характеристика основных материалов, и их характеристика	ПК-2
3	Тема 3 Ассортимент и характеристика прикладных (вспомогательных) материалов для одежды	ПК-2
4	Тема 4 Основные принципы и методика обоснования и выбора материалов для одежды	ПК-2
5	Тема 5 Теоретические основы и практические методы конфекционирования материалов для одежды	ПК-2
6	Тема 6 Художественно-колористическое оформление материалов для одежды	ПК-2
7	Тема 7 Формообразование и формоустойчивость материалов и пакетов одежды	ПК-2

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен.

Шкала оценки уровня сформированности компетенций		Шкала оценки уровня освоения дисциплины	
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл
Допороговый	Ниже 61	Ниже 61	«Неудовлетворительно» / 2
Пороговый	61-85,9	61-69,9	«Удовлетворительно» / 3
		70-85,9	«Хорошо» / 4
Повышенный	86-100	86-100	«Отлично» / 5

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль, конструктивные решения новых моделей швейных изделий различного назначения

Вопросы открытого типа:

1. Классификация одежды и требований, предъявляемых к ней.
2. Структура ассортимента материалов для одежды.
3. Требования, предъявляемые к материалам для одежды.
4. Виды классификаций ассортимента материалов для одежды.
5. Ассортимент и свойства основных материалов для платья и белья.
6. Ассортимент и свойства основных материалов для пальто, костюмов, плащей, курток.
7. Ассортимент и свойства подкладочных материалов.
8. Ассортимент и свойства прокладочных материалов.
9. Ассортимент и свойства утепляющих материалов.
10. Ассортимент и свойства скрепляющих материалов.
11. Ассортимент и свойства отделочных материалов.
12. Ассортимент и свойства фурнитуры для одежды.
13. Основные принципы конфекционирования материалов для одежды.
14. Содержание основных этапов методики выбора материалов.
15. Типовые задачи подготовки и выбора материалов для швейных изделий.
16. Составление и оформление конфекционной карты.
17. Конфекционирование материалов для белья и корсетных изделий.
18. Конфекционирование материалов для изделий платьево-блузочного ассортимента.
19. Конфекционирование материалов для костюмов и пальто.
20. Конфекционирование материалов для плащей и курток.
21. Показатели внешнего вида и художественно-эстетического оформления материалов.
22. Фактура, структура, гриф (туше), цвет, блеск, белизна, прозрачность, виды печатных, тканых и вязаных рисунков, эффекты отделки.
23. Способы получения пространственной формы одежды из плоских материалов и их зависимость от структуры и свойств материала.
24. Способность текстильных материалов к формозакреплению и ее зависимость от структуры и свойств материала
25. Дать характеристику бельевым тканям, трикотажным и нетканым полотнам и указать, какие требования к ним предъявляются.
26. Дать характеристику хлопчатобумажным тканям: бязь, мадаполам, шифон, батист, поплин.
27. Дать характеристику:

- льняным тканям артикулов 01128, 01231, 0236, 04111, 07215, 0621, 0611;
 - шелковым тканям артикулов 1105, 3281, 4381, 5423;
 - шерстяным – артикулов 1105, 3105, 4107, 1304.
28. Свойства чистольняных, льнохлопковых и льнолавсановых тканей.
 29. Характерные представители платьевой группы демисезонной подгруппы х/б тканей. Особенности их структуры, колористического оформления и применения (кашемир, шерстянка, шотландка, поплин и тафта, плетенка, пике и т.п.).
 30. Характерные представители ворсовой группы х/б тканей. Особенности их структуры (бархат, полубархат, вельвет-корд, вельвет-рубчик).
 31. Как меняются свойства шерстяных тканей при вложении: нитрона, вискозы, полиэфирных волокон (лавсана)?
 32. С какой целью шерстяные ткани подвергают отделке «декатировка»?
 33. Дать прейскурантную и органолептическую характеристику костюмным текстильным полотнам и указать, какие требования к ним предъявляются.
 34. Дать характеристику:
 - льняным тканям – артикул 06243, 062197;
 - шёлковым – артикул 42434, 42503, 43164, 53014;
 - шерстяным – артикул 23917, 13194, 13243, 2276, 2299, 43556, 43220, 43572.
 35. Особенности структуры шелковых тканей, которые включаются в жаккардовую, ворсовую, креповую подгруппы.
 36. Дать характеристику пальтовым тканям, трикотажным и нетканым полотнам и указать, какие требования к ним предъявляются.
 37. Дать характеристику классическим пальтовым тканям: габардин, драп, драп-велюр, ратин.
 38. Дать характеристику:
 - пальтовым тканям – артикул 1501, 1511, 35102, 45414, 3607, 36333, 4648, 5726, 5404, 6405.
 39. Какие ткани шелкового ассортимента могут быть использованы как заменители шерстяных тканей?
 40. Достоинства и недостатки свойств трикотажных полотен.
 41. Особенности структуры и свойств нетканых полотен, применяемых в качестве материала верха.
 42. Цель операции «дублирование». Какие виды дублирования применяют при выработке одежных натуральных кож, их достоинства и недостатки?
 43. 19). Особенности структуры, сырье и вид дублирования натуральных кож: шеврет, велюр, замша, опоек, выросток, шевро, лайка.
 44. Способы нанесения покрытий искусственных кож. Их краткая характеристика.
 45. Назовите требования, предъявляемые к подкладочным материалам.
 46. Укажите основные принципы подбора подкладочных материалов для одежды.
 47. Перечислите показатели внешнего вида и художественно-эстетического оформления материалов и дайте их характеристику.

Вопросы закрытого типа:

- 1). Что означает - конфекционирование?
определение физико-химических характеристик материала;
определение волокнистого состава материала;
подбор материалов пакета изделия.
- 2). Из какой пряжи вырабатывается шифон х/б?
гребенной;
аппаратной.
- 3). К какой группе ассортимента х/б тканей относится шифон?
ситцевой;
бязевой;
бельевой.
- 4). К какой группе ассортимента х/б тканей относятся корсетные ткани?
бельевой;
сатиновой;
тиковой.
- 5). Что такое гринсбон?

ткань;
 трикотаж;
 нетканое полотно.

6). Выберите х/б ткань для изготовления детского платья для девочки дошкольного возраста:
 вольта;
 коломенок;
 бостон.

7). К чистошерстяным относятся ткани, содержащие волокон шерсти:
 100%;
 95%;
 90%.

8). Какие системы прядения используются при выработке камвольных костюмных тканей?
 гребенная;
 аппаратная.

9). Каким переплетением вырабатывается ч/ш костюмная ткань – бостон?
 полотняным;
 саржевым;
 сатиновым.

10). В какой подгруппе ассортимента шелковых тканей находятся плащевые ткани?
 креповой;
 гладьевой;
 жаккардовой.

11). Что означает в обозначении артикула шелковых тканей – ВО?
 волокнистый состав;
 ворсование;
 водопроницаемость.

12). Какие волокна склонны к образованию пиллинга?
 шерсть;
 вискоза;
 акрил.

13). Что такое дублерин?
 подкладка;
 прокладка;
 утеплитель.

14). Носкость какого натурального меха больше?
 норка;
 каракуль.

15). Выберите прокладку для изготовления мужской сорочки:
 х/б ткань;
 клеевая паутинка;
 прокламелин.

16). Где применяется киперная лента?
 для белья;
 для брюк;
 для штор.

17). Начальным этапом конфекционирования материалов является
 разработка конфекционной карты
 установление требований к материалу
 установление класса одежды

18). Какова растяжимость поперечных трикотажных полотен по сравнению с основовязаными
 меньше
 больше
 одинаковая

19). Назовите группу требований к одежде, которая не относится к производственным требованиям
 экономические

стандартизации и унификации

эксплуатационные

технологические

20). На какие две группы делятся все требования, предъявляемые к швейным изделиям

функциональные и экономические

потребительские и производственные

эргономические и эстетические

21) Какой текстильный материал может быть получен иглопробивным способом

нетканое полотно

ткань

трикотажное полотно

комплексный материал

22) Текстильный материал, состоящий из петель, переплетающихся в продольном и поперечном направлениях, - это

нетканое полотно

ткань

комплексный материал

23) Укажите вид меха, который характеризуется наибольшей износостойкостью

Лисица

Белка

Норка

24) Укажите вид меха, который характеризуется наибольшей износостойкостью

Норка

Ондатра

Крот

25) Укажите вид меха, который характеризуется наименьшей износостойкостью

Заяц

Бобр

Выдра

Соболь

26) Укажите вид меха, который характеризуется наименьшей износостойкостью

Кролик

Каракуль

Песец

Белка

27) Какая классификация материалов для одежды представлена в государственных стандартах системы показателей качества продукции (СПКП)

Стандартная

Учетная

Прейскурантная

Межотраслевая

28) Какая классификация материалов для одежды представлена в товарной номенклатуре внешнеэкономической деятельности

Товарная

Учетная

Стандартная

Межотраслевая

29) Артикул каких материалов в прейскурантной классификации не имеет смыслового значения

Хлопчатобумажных

Льняных

Шелковых

Шерстяных

30) К какой группе ассортимента хлопчатобумажных тканей в соответствии с прейскурантной классификацией относятся корсетные ткани

Бельевой

Сатиновой

Ворсовой

- 31) Какие из перечисленных материалов могут выполнять функции прокладочного материала
нетканые материалы
Ткани
комплексные материалы
искусственная кожа
- 32) Какова поверхностная плотность бязи по сравнению с ситцем
Больше
Меньше
Одинаковая
- 33) Укажите ткань известной поверхностной плотности, которая может быть использована в качестве материала верха для изготовления пальто
300 г/м²
100 г/м²
50 г/м²
150 г/м²
- 34) Укажите ткань известной поверхностной плотности, которая может быть использована в качестве материала верха для изготовления блузки
80 г/м²
200 г/м²
250 г/м²
280 г/м²
- 35) В какой подгруппе ассортимента шелковых тканей находятся плащевые ткани
Гладьевой
Жаккардовой
Креповой
- 36) К какой группе ассортимента хлопчатобумажных тканей относится шифон
Ситцевой
Бязевой
Бельевой
- 37) К чистошерстяным относятся ткани, содержащие волокон шерсти
100%
95%
85%
80%
- 38) Назовите группу требований к одежде, которая не относится к потребительским требованиям
Технологические
Эксплуатационные
Эстетические
Социальные
- 39) Что означает термин «пакет швейного изделия»
совокупность материалов, входящих в многослойные виды одежды
набор предметов швейного производства, подлежащих изготовлению предприятием путем соединения составных деталей
- 40) Что означает термин «пакет одежды»
совокупность изделий, надеваемых человеком на тело
совокупность материалов, входящих в многослойные виды одежды
набор предметов швейного производства, подлежащих изготовлению предприятием путем соединения составных деталей
- 41) Что означает термин «швейное изделие»
набор предметов швейного производства, подлежащих изготовлению предприятием путем соединения составных деталей
совокупность материалов, входящих в многослойные виды одежды
совокупность изделий, надеваемых человеком на тело
- 42) Для обозначения материалов, отличающихся от других аналогичных материалов хотя бы одним показателем структуры или свойств используется

Артикул

условный номер

торговый номер

43) На какие три класса делится одежда
бытовая, спортивная, производственная
домашняя, повседневная, торжественная
специальная, технологическая, форменная

44) К плечевой группе одежды не относят

Бриджи

Куртку

Комбинезон

Платье

45) На какие две группы делятся все требования, предъявляемые к швейным изделиям
потребительские и производственные

функциональные и экономические

эргономические и эстетические

46) Какова растяжимость поперечновязанных трикотажных полотен по сравнению с
основовязаными

больше меньше

одинаковая

47) К какой группе требований к одежде относят воздухопроницаемость

гигиенические

антропометрические

эксплуатационные

эстетические

48) Какая группа требований является наиболее значимой для детской одежды

Эксплуатационные

Эргономические

Функциональные

Эстетические

49) Какая группа требований является наиболее значимой для мужских брюк для
повседневной носки

Эргономические

Функциональные

Эстетические

Эксплуатационные

50) К какой группе требований к материалам относится их прочность

Эксплуатационные

Эргономические

Функциональные

Эстетические

51) К какой группе требований к материалам относится их драпируемость

конструкторско-технологические

Эргономические

Функциональные

Эстетические

52) Какие из перечисленных материалов не относятся к текстильным

Фурнитура

натуральная кожа

ткань

комплексный материал

искусственная кожа

53) Какие из перечисленных материалов относятся к не текстильным

пленочные материалы

комплексный материал

искусственная кожа

нетканые полотна

54) Что означает термин «конфекционирование»

подбор материалов в пакет изделия
определение физико-химических характеристик материала
определение волокнистого состава материала