Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 10:49:08
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО
На заседании кафедры «Гостеприимство и межкультурные коммуникации

Протокол от 04.06.2023 № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств)
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Русский язык и культура речи»
наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе **бакалавриата**
бакалавриата,
специалитета,
магистратуры

«Информационные системы и технологии»
наименование образовательной программы

09.03.02 «Информационные системы и технологии»
шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель Тарасова Е.В к.п.н., доцент
ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти
2023

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1. Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в соответствии с поставленными задачами ИУК 4.2. Выбирает наилучшую стратегию и тактику (форму подачи, каналы коммуникации) общения с учетом контекста коммуникаций на всех организационных уровнях ИУК-4.3. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: нормы русского языка; стилистические нормы, требования к деловой и письменной коммуникации на русском языке

Уметь: соблюдать нормы русского языка, культуры речи и стилистики в устной и письменной речи; использовать формулы речевого этикета и этические нормы в различных коммуникативных ситуациях, вести деловую переписку на русском языке в рамках уровня поставленных задач

Владеть: приемами эффективных коммуникаций на русском языке, навыками построения межкультурной коммуникации в разных видах речевой деятельности

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1.	Тема 1. Основные составляющие русского языка. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи.	УК 4
2	Тема 2. Основные требования к культурной речи.	УК 4
3	Тема 3. Функциональные стили речи. Специфика и жанры каждого стиля.	УК 4
4.	Тема 4. Фразеология	УК 4
5.	Тема 5. Орфоэпия. Фонетика. Графика.	УК 4
6.	Тема 6. Орфография. Морфемика..	УК 4

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет.

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2.. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля успеваемости (в процессе проведения практических занятий,тестирования, опросов).

В ходе проведения промежуточной аттестации осуществляется контроль и оценка результатов освоения компетенций.

Перечень вопросов для подготовки к зачету

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1. Стили современного русского литературного языка.
2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
3. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи.
4. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов.
5. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи.
6. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля.
7. Функциональные стили русского языка. Взаимопроникновение стилей.
8. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи.
9. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публичном стиле.
10. Особенности устной публичной речи.
11. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.
12. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
13. Языковые формулы официальных документов.
14. Приемы унификации языка служебных документов.
15. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
16. Язык и стиль распорядительных документов.
17. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
18. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
19. Реклама в деловой речи.
20. Правила оформления документов.
21. Речевой этикет в документе.
22. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое

взаимодействие).
23. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
24. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление).
25. Невербальные средства коммуникации. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
26. Особенности русского ударения. Особенности произношения иностранных и иноязычных фамилий.
27. Лексикография. Основные лингвистические словари.
28. Употребление прописных букв.
29. Правописание приставок (на з - с, пре-, при-).
30. Правописание Н и НН в причастиях.
31. Этика речевого общения.
32. Разделительный Ь и Ъ.
33. Правописание И - Ы в корне после приставок.
34. Правописание безударных, чередующихся гласных.
35. Правописание О - Е после шипящих.
36. Правописание имен числительных.
37. Основы русской пунктуации. Функции знаков препинания.
38. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (двоеточие и тире).
39. Понятие о сложноподчиненном предложении. Виды придаточных предложений.
40. Вводные слова и знаки препинания при них.
41. Понятие о типах образования слов (приставочный, приставочно- суффиксальный, суффиксальный, безаффиксный).
42. Принципы русской орфографии.
43. Понятие о словосочетании. Типы связи слов в словосочетании.
44. Понятие о предложении. Типы предложений.
45. Основы русской пунктуации. Функции знаков препинания.
46. Правописание Н и НН в именах прилагательных.
47. Виды монологической речи: описание, повествование, рассуждение.
48. Выразительность и благозвучие русской речи.
49. Риторика как наука об ораторском искусстве.
50. Основные требования к культурной речи.

Примерный перечень тестовых вопросов/заданий

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

I:
S:Культура речи – это наука о…:
литературном языке
+ правильной речи
об особенностях произношения слов
грамотном написании слов
I:
S: Какой вид литературной нормы связан с грамотным построением предложений?
орфоэпическая
грамматическая
+ синтаксическая
лексическая
I:
S: Выберите правильную форму слова:
моё день рождение
ихнее мнение
+ класть тетрадь
ехать в лифту

I:
S: В каком слове ударение поставлено ошибочно?
созвонИмся
договОр
срЕдства
+красивЕе
I:
S:Что является главной особенностью русского ударения:
беглое ударение
предложное ударение
+ разноместное ударение
свободное ударение
I:
S: Синонимы – это:
+ близкие по значению слова
противоположные по смыслу слова
одинаковые по написанию, но разные по значению слова
созвучные слова
I:
S: Переносное значение слова с одного предмета на другой по принципу их сходства – это:
метонимия
оксюморон
палиндром
+метафора
I:
S: Морфология – это раздел науки о языке, в котором изучают:
+части речи
словосочетания и предложения
знаки препинания
правописание слов

I:
S: В каком падеже необходимо сочетать предлог «согласно»:
предложном
родительном
+ дательном
винительном
I:
S:Фразеология не имеет отношения к:
пословицам и поговоркам
+стилистическим приёмам
устойчивым выражениям
афоризмам
I:
S: Какой фразеологический оборот обозначает «распустить ложные слухи»:
почивать на лаврах
+пустить утку
водить за нос
бить баклуши
I:
S: Способ связи слов, построенный на сочетании слов по смыслу, но не грамматически:
согласование
управление
присоединение
+ примыкание
I:
S: Как называется разновидность русского литературного языка:
смысловой тип текста

+ функциональный стиль речи
смысловой стиль текста
функциональный тип речи
!:
S: Выберите правильный вариант согласования:
На самом берегу моря раскинулось Тбилиси
На самом берегу моря раскинулись Тбилиси
На самом берегу моря раскинулась Тбилиси
+ На самом берегу моря раскинулся Тбилиси
!:
S: Укажите предложение, в котором неверно использован деепричастный оборот:
+ Проезжая мимо станции, у меня слетела шляпа
Оттолкнув меня, брат бросился к двери
Читая эту рукопись, обратите внимание на подчёркнутые места
Испугавшись неведомого шума, стая поднялась над водой
!:
S: Как называется наука о правильной речи:
культура общения
деловая риторика
+культура речи
лингвистика
!:
S: Какой вид литературной нормы связан с грамотным произношением слов:
+ орфоэпическая
грамматическая
синтаксическая
лексическая
!:
S: В каком слове ударение поставлено безошибочно:
обеспечЕние
крапивА
+сирОты
катАлог
!:
S: Определите неправильную форму слова:
несколько полотенец
пара носков
+на полке стояли крема
жить среди узбеков
!:
S: Главная, значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение:
приставка
+ корень
окончание
суффикс
!:
S: Диалектизмы – это:
+слова, применяемые жителями той или иной местности
устаревшие слова
новые слова
созвучные слова
!:
S: Сопоставление одного предмета, явления или человека с другим называется:
литота
метафора
гипербола
+ сравнение
!:

S: Какой способ словообразования основан на соединении нескольких корней или слов в одно?
+ сложение
 объединение
 сочетание
аббревиатура
|:
S: Главный принцип русской орфографии:
дифференцировочный
 историко-традиционный
+ морфологический
фонетический
|:
S: Сколько частей речи насчитывается в современном русском языке?
+ 12
10
 13
11
|:
S: Словарный состав языка – это….:
+ лексика
 графика
орфография
морфология
|:
S: Что означает фразеологизм «зарыть талант в землю»:
 жить очень далеко
 давно не видеть кого-либо
+ не раскрыть свои способности
 бездельничать
|:
S: К второстепенным членам предложения не относится:
определение
+ уточнение
обстоятельство
 дополнение
|:
S: Самый богатый и выразительный функциональный стиль речи - это:
 публицистический
+ художественный
 научный
 разговорно-бытовой
|:
S: Выберите правильный вариант согласования:
 Роман-эпопея «Война и мир» написано Л.Н. Толстым
 Роман-эпопея «Война и мир» написаны Л.Н. Толстым
 Роман-эпопея «Война и мир» написана Л.Н. Толстым
+ Роман-эпопея «Война и мир» написан Л.Н. Толстым
|:
S: Литературный язык – это ….:
+ высшая форма национального языка
разновидность русского языка
 смысловой тип речи
функциональный стиль речи
|:
S: Какой вид литературной нормы связан с правильным выбором формы слова:
 лексическая
 синтаксическая

+ грамматическая
орфоэпическая
I:
S: Сколько звуков и букв в современном русском алфавите?
46 и 32
44 и 33
40 и 30
+ 43 и 33
I:
S: В каком слове неправильно поставлено ударение:
слИвовый
на травУ
+ понЯл
по средАм
I:
S: Найдите ошибочный вариант при выборе формы слова:
+ пара туфлей
крепкий кофе
300 граммов чая
мороз щиплет
I:
S: Омонимы – это:
близкие по значению слова
противоположные по смыслу слова
+ одинаковые по написанию, но разные по значению слова
созвучные слова
I:
S: Как называют слова, которые используются не в прямом, а в образном, переносном смысле:
фигуры речи
свойства речи
+ тропы языка
лексические нормы
I:
S: Выберите из перечисленных ниже частей речи ту, которая не изменяется:
+ наречие
причастие
числительное
местоимение
I:
S: Главный принцип русской пунктуации:
смысловой
интонационный
+ синтаксический
фонетический
I:
S: Раздел русского языка, в котором изучают словосочетания и предложения, называется:
+ синтаксис
пунктуация
морфология
орфоэпия

I:
S: Чем простое предложение отличается от сложного?
наличием союзов
+ количеством грамматических основ
отсутствием интонации
составом второстепенных членов предложения
I:

S: Как называется словарь, в котором можно узнать о происхождении слов?
толковый
орфографический
семантический
+ этимологический
I:
S: Какова основная стилевая черта научного стиля?
выразительность
+ точность
разнообразие
строгость
I:
S: Определите ошибочный вариант употребления предлога:
приехать в Украину
отправиться на Алтай
отдыхать на Кипре
+ родиться в Смоленщине
I:
S: Укажите предложение, в котором правильно использован деепричастный оборот:
+ Выполнив домашнее задание, я пошёл гулять
Выйдя из поезда, меня встретили друзья
Отправившись в лес, у меня разболелась голова
Глядя на эти цветы, мне вспоминались экзамены
I:
S: Литературная норма – это …:
+ система общепринятых правил в русском литературном языке
требования к произношению слов
свойства грамотной речи
качественные характеристики русского языка
I:
S: Какой вид литературной нормы связан с грамотным применением слов в речи?
морфологическая
синтаксическая
+ лексическая
орфоэпическая
I:
S: Назовите минимальную фонетическую единицу русского языка.
слог
буква
ударение
+ звук
I:
S: В каком слове правильно поставлено ударение:
диспАнсер
цЫган
+ баловАть
жАлюзи
I:
S: Выберите неверную форму слова:
трудовая мозоль
оба студента
+ вопреки судьбы
скучаю по Вам
I:
S: Историзмы – это:
устаревшие слова, у которых есть современный аналог
новые слова
диалектные слова

+ устаревшие слова, которые не имеют современного аналога
I:
S: Какой вид тропа построен на сочетании противоположных, контрастных понятий?
сравнение
+ оксюморон
метафора
эпитет
I:
S: Раздел русского языка, где изучается состав слов и способы образования новых слов:
орфографи
морфология
графика
+ словообразование
I:
S: Что называют морфемой?
часть речи
+ часть слова
часть предложения
часть текста
I:
S: К какому роду относится существительное «директор»?
+ общему
среднему
мужскому
женскому
I:
S: О чём можно узнать во Фразеологическом словаре?
о постановке знаков препинания
+ о значении и происхождении устойчивых выражений
о грамотной постановке ударения в словах
о правильном написании слов
I:
S: Эта часть речи относится к неизменяемым. Укажите её.
причастие
местоимение
+ деепричастие
числительное
I:
S: Укажите средство связи, которое отличает ССП от СПП.
интонация
союзы
смысл
+ союзные слова
I:
S: Какой из перечисленных стилей речи применяется в СМИ?
художественный
научный
+ публицистический
официально-деловой
I:
S: Продолжите следующее устойчивое выражение « Кануть в …»:
лето
Лето
+ Лету
лете
I:
S: Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
высматривая

прощение
+приглушенный
возчик
I:
S: Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?
+ резюме
регламент
отзыв
резонанс
I:
S: В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
+к нарастающ…й бур…, в последн…м письм…
вчерашн…м впечатлени…м, перед виднеющ…йся деревн…й
под скрипуч…м ясен…м, о тончайш…м искусств…
в звучащ…й реч…, на развевающ…мся знамен… .
I:
S: В каком варианте ответа нужно поставить тире?
Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы.
+ Любить иных тяжелый крест…
О человеке судят не по словам а по поступкам.
Я знаю научные поиски дадут результаты.
I:
S: В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
+р…птать, прик…снуться, гр…мадный
соб…рут, св…детельство, загл…дение
выт…рать, обл…денение, с…луэт
г…потеза, зач…рстветь, зап…рать.
I:
S: Выберите правильное определение.
Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
+Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возмож-ности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.
Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.
I:
S: В каком слове ударение на первом слоге?
включена
цемент
цыган
+шприцы
I:
S: В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
+пр…творить в жизнь, пр…секать попытки, пр…светлый
видеос…ёмка, в…ются, кар…ерист
без…скусный, дез…нформация, без…сходная
ра…долье, во…дать, ра…фасовать.
I:
S: Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
пять апельсинов
+ наиболее решительнее
в двухстах метрах
на их территории
I:

S: В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?
грохоч…щие звуки, люди запомн…т
угли тле…т, цвета выгор…т
вяж…щий привкус, наде…щийся на взаимность
+беспоко…щийся о будущем, повара вар…т.
I:
S: В каком ряду все слова пишутся через дефис?
(по)больше, вряд(ли), (изумрудно)зеленый
+ (по)прежнему работать, (еле)еле, посмотри(ка)
кто(же), (плащ)палатка, (северо)восточный
(зелено)глазый, (по)дружески, кто(то)
I:
S: Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Возражая собеседнику,
+…я привел аргументы.
…часто не учитываются законы психологии.
…у нас возникло взаимопонимание.
…ему позвонили.
I:
S: В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую?
Людей данного типа больше всего беспокоит как слушание влияет на их отношения с людьми что могут подумать о них окружающие люди.
Выявление личных предпочтений других людей оказывается нам одинаково полезно когда мы выступаем и в роли слушателя и в роли оратора.
Интересно что огромное количество новых близких отношений возникает у нас с теми людьми которые ищут кого-нибудь и кто был бы готов понимать и слушать их.
+ Большинство слушателей во время разговора имеют привычку то как бы исчезать где-то вдали то появляться вновь.
I:
S: В каком слове ударение на втором слоге?
хвоя
+ коклюш
созвонимся
углубленный
I:
S: Выберите верное толкование слова «договор».
+Договор – это документ, закрепляющий правовые отношения юридических лиц или физического лица с юридическим лицом.
Договор – это документ, в котором прописаны права сторон.
Договор – это документ о правовых взаимоотношениях.
Договор – это сговор двух людей.
I:
S: В каком слове произносится согласный «к»?
Бог
где
+ друг
кит
I:
S: Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям, человеконенавистник»?
меланхолик
максималист
+ мизантроп
лицедей
I:
S: Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.
Старайтесь одобрить даже незначительные успехи и это вызовет у собеседника желание добиться еще большего.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
+Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

I:
S: Укажите фамилию, которая не склоняется.
Леонид Гайдай
+ Альбер Камю
Василий Лановой
Мигель де Сервантес
I:
S: Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».
синонимы
паронимы
омонимы
+антонимы
I:
S: Выберите слово, которое не имеет форм единственного числа.
торты
ножи
+сливки
листья
I:
S: Определите неправильное утверждение.
Русский язык относится к славянской группе.
Русский язык относится к индоевропейской семье.
+Русский язык относится к южнославянской подгруппе славянской группы.
Русский язык относится к восточнославянской подгруппе
I:
S: Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
+Кто слишком долго думает о том, чтобы сделать добро тому нет времени быть добрым (Р. Тагор).
Высшая нравственность – это жертва своей личности в пользу коллектива (М.М. Пришвин).
Только красота, сочетающаяся со скромностью, имеет право называться красотою. Красота же без скромности – это не красота, а всего-навсего миловидность (М. Сервантес).
Малые печали словоохотливы, глубокая скорбь безмолвна (Сенека).
I:
S: Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
популяция
+ засохший
переживая
натуральный
I:
S: Какое из перечисленных слов имеет значение «подражание, воспроизведение с некоторой точностью»?
+ имитация
сенсация
оппозиция
стереотип
I:
S: В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
по застывш…й глад…, на вздревнувш…м петух…
завораживающ…м пени…м, под высохш…м полотенц…м
+о ведущ…м специалист…, на пестреющ…м покрывал…
тонк…м сло…м, в зеленеющ…й долин…
I:
S: В каком варианте ответа нужно поставить тире?

Небо словно шатер голубой…
Всех принимает Земля и бродягу и философа и святого и отшельника.
Теперь я понял без прошлого не прожить.
+Семь магическое число.
I:
S: В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
+проб…раться, м…ниатюра, сбл…жаясь
заст…лая, л…тучий, инж…нер
опр…вдать, прик…снуться, к…мбинация
гр…мадный, водор…сли, тр…вянистый
I:
S: Выберите правильное утверждение.
Основная функция языка – быть средством украшения общения.
Славянскую письменность изобрел Владимир Мономах.
Диалект относится к литературным формам существования языка.
+Разговорная речь относится к литературным формам существования языка.
I:
S: В каком слове ударение на последнем слоге?
снято
+ газопровод
принят
банты
I:
S: В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
не…говорчивый, чре…вычайно, бе…мятежный
от…грали, мед…нститут, пред…нфарктный
с…ехали, зав…южило, в…едливый
+не…деланный, бе…церемонный, во…пылал
I:
S: Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
+больше шестьдесят рублей
нет мест
несколько килограммов
в двухстах метрах
I:
S: В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?
помн…щий детали, тревож…щийся понапрасну
+мел…щий муку, овцы бле…т
дворники крас…т, скач…щий галопом
зайцы пряч…тся, дыш…щий с трудом
I:
S: В каком ряду все слова пишутся через дефис?
(по)меньше, зачем(то), (пол)мандарина
+ (кое)где, (научно)исследовательский, (иссиня)черный
бок(о)бок, голубо(глазый), (полу)легальный
взгляни(ка), (вот)вот, знай(же)
I:
S: Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Исполняя эту пьесу,
…было чувство радости.
+ …я старался передать свое настроение.
…должен учитываться авторский замысел.
…зал хорошо слушал пианиста.
I:
S: В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)
Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для него.
Вечер и наступившая прохлада расслабили и упокоили нас.
Ученье да труд все перетрут.

+В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.
I:
S: В каком слове ударение на втором слоге?
диспансер
каталог
+включишь
кладовая
I:
S: Выберите верное толкование слова «менеджер».
+ специалист по управлению
управляющий сбытом
ответственный работник
молодой специалист
I:
S: В каком слове произносится согласный «х»?
снег
+мягкий
город
друг
I:
S: Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?
депрессия
эволюция
+деградация
революция