

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2026 13:11:53
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Говолжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Высшая школа дизайна
и искусства

Протокол от 27.05.2024 г № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата

«Графический дизайн»

наименование образовательной программы

54.03.01 «Дизайн»

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель

Фомина Э.В., доцент Высшей школы дизайна и
искусства, к.иск,

ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти 2024

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИОПК-7.1. Применяет методы педагогической деятельности в области дизайна ИОПК-7.2. Участвует в разработке и реализации учебных программ в различных формах

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знает: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы, художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

Умеет: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; планировать и проводить практические занятия по рисунку, живописи, композиции, проектированию с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся

Владеет: навыками преподавательской и учебно-методической деятельности; навыками экспериментального развития в преподавания творческих дисциплин

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	ТЕМА 1. «Педагогическая психология и педагогика»	ОПК-7
2	ТЕМА 2. «Принципы и методы артпедагогики»	
3	ТЕМА 3. «Содержание художественного развития и формирования основ художественной культуры детей»	
4	ТЕМА 4. «Формы художественной деятельности»	

1.3. Система оценивания по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: зачет проходит в форме просмотра и оценки практических работ/заданий, выполненных за семестр и по результатам накопительного рейтинга.

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету

№	Содержание вопроса
	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
1.	Что означает термин «педагогика»?
2.	Что означает термин «психология»?
3.	Что такое «артпедагогика»?
4.	Что такое «арт-терапия»?
5.	Что означает термин «творческая личность»?
6.	В чем заключается предмет педагогической психологии?
7.	Какие разделы включает в себя структура педагогической психологии?
8.	Перечислите основные проблемы педагогики.
9.	Что означает термин «воспитание»?
10.	Что включает в себя социальное развитие личности?
11.	Что включает в себя духовное развитие личности?
12.	Раскройте понятие «образование».
13.	Что означает термин «проблема» в научном исследовании?
14.	Что такое «гипотеза»?
15.	Какова роль выводов в научном исследовании?
16.	Что означает термин «восприятие»?
17.	Что означает термин «информация»?
18.	Что включает в себя понимание информации?
19.	Что такое «форма обучения»?
20.	Что означает «учебная дисциплина»?
21.	Какие формы подачи учебного материала Вы знаете?
22.	Что включает в себя понятие «учебные материалы»?
23.	Что включает в себя понятие «методы обучения»?
24.	Перечислите методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности
25.	Перечислите методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.
26.	Перечислите методы стимулирования учебно-познавательной деятельности.
27.	В чем заключается значение и важность учебного материала?
28.	Что включает в себя осмысленность и осознанность действий учащихся?
29.	В чем заключается роль эмоций в процессе обучения?
30.	Что такое «познавательные процессы»?
31.	Что относится к познавательным процессам?
32.	Раскройте роль памяти в системе познавательной деятельности человека.
33.	Раскройте роль внимания в системе познавательной деятельности человека.
34.	Раскройте роль восприятия в системе познавательной деятельности человека.
35.	Раскройте роль мышления в системе познавательной деятельности человека.
36.	Раскройте роль воображения в системе познавательной деятельности человека.
37.	Раскройте роль представления в системе познавательной деятельности человека.
38.	Раскройте роль речи в системе познавательной деятельности человека.
39.	Раскройте роль ощущения в системе познавательной деятельности человека.
40.	В чем заключается основная цель артпедагогики?
41.	Какие основные задачи решает артпедагогика?
42.	Перечислите основные функции артпедагогики.
43.	В чем заключается культурологическая функция артпедагогики?
44.	В чем заключается образовательная функция артпедагогики?
45.	В чем заключается воспитательная функция артпедагогики?
46.	В чем заключается коррекционная функция артпедагогики?

№	Содержание вопроса
47.	Какие основные принципы артпедагогики Вы знаете?
48.	Что включает в себя «эстетическая, художественная культура личности»?
49.	В чем заключается принцип целенаправленности педагогического процесса?
50.	В чем заключается принцип целостности и непрерывности педагогического процесса?
51.	В чем заключается принцип гуманистической направленности педагогического процесса?
52.	В чем заключается принцип общественной направленности образования?
53.	В чем заключается принцип социально-личностного развития?
54.	В чем заключается принцип единства воспитательного воздействия семьи, образовательных учреждений, коллектива, общественных организаций?
55.	Какие древнегреческие философы исследовали вопрос об искусстве как эффективном средстве воздействия на человека?
56.	Каковы взгляды современных зарубежных ученых на артпедагогику?
57.	Раскройте особенности Вальдорфской педагогики, в которой эстетическое воспитание понималось как средство преодоления агрессивного поведения.
58.	Перечислите основные взгляды отечественных педагогов и ученых на развитие художественных способностей детей.
59.	Что такое «дополнительное образование»?
60.	Перечислите основные принципы дополнительного образования в педагогике.
61.	Какие инновационные технологии в системе дополнительного художественного образования детей Вы знаете?
62.	Какие виды учреждений художественно-эстетического дополнительного образования Вы знаете?
63.	В чем заключаются особенности учебного процесса в дополнительном художественном образовании детей?
64.	Что включает в себя индивидуальная работа с одаренными детьми?
65.	Что такое «креативность»?
66.	Как происходит тестирование креативности с помощью рисования?
67.	Какие методы развития воображения Вы знаете?
68.	Какие методы диагностики общих познавательных способностей Вы знаете?
69.	Опишите процесс развития творческих способностей дошкольников посредством различных видов художественного творчества?
70.	Что включает в себя комфортная психологическая обстановка, и как происходит поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству?
71.	Какие особенности отбора и компоновки методов обучения и воспитания в артпедагогике Вы знаете?
72.	Какие основные методы обучения в артпедагогике Вы знаете?
73.	Какие основные методы воспитания в артпедагогике Вы знаете?
74.	Что включает в себя художественно-эстетическое воспитание?
75.	Какие методы развития художественно-творческих способностей у детей Вы знаете?
76.	В чем заключается суть наглядных методов формирования художественно-творческих способностей у детей?
77.	В чем заключается суть словесных методов формирования художественно-творческих способностей у детей?
78.	В чем заключается суть игровых приемов формирования художественно-творческих способностей у детей?
79.	Что включает в себя методика работы с детьми дошкольного возраста?
80.	Что включает в себя художественно-эстетическое воспитание младших школьников?
81.	В чем основная цель художественно-эстетического воспитания?
82.	Что включает в себя развитие художественно-творческих способностей детей 7-11 лет?
83.	Что включает в себя методика работы с детьми младшего школьного возраста?

№	Содержание вопроса
84.	Что включают в себя методы деятельностного обучения детей младшего школьного возраста?
85.	В чем заключается суть метода дидактической игры в процессе обучения детей младшего школьного возраста?
86.	Что включают в себя методы проектного обучения детей младшего школьного возраста?
87.	В чем заключается суть метода мозгового штурма в процессе обучения детей младшего школьного возраста?
88.	Что включает в себя художественно-эстетическое воспитание детей старшего школьного возраста?
89.	Что включает в себя развитие художественно-творческих способностей детей 12-16 лет?
90.	В чем заключаются особенности работы с детьми старшего школьного возраста?
91.	Что включает в себя учебно-профессиональная деятельность?
92.	В чем основная роль совместной деятельности взрослого и детей?
93.	Каково значение самостоятельной деятельности детей?
94.	Каково значение совместной деятельности с семьей?
95.	Каковы основные требования к личности педагога дополнительного художественного образования?
96.	Перечислите основными компоненты общего культурного развития будущего педагога-воспитателя и их значение для его эстетико-педагогической деятельности.
97.	Что включает в себя эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования?
98.	В чем заключается специфичность художественного анализа?
99.	Кратко опишите метод художественного анализа.
100.	Что включает в себя понятие «творческие способности»?