

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.08.2026 14:15:27  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Высшей школы  
дизайна и искусства

Протокол от 27.05.2024 г № 10

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

«Основы композиции»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата

«Менеджмент в социальной сфере»

наименование образовательной программы

39.03.02 «Социальная работа»

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель Фомина Э.В., доцент Высшей школы дизайна и  
искусства, к.иск,

ФИО, должность, структурное подразделение,  
ученая степень, ученое звание

Тольятти  
2024

# 1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

## 1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                    | Код и наименование индикаторов достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-6            | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития, образовательного и профессионального роста; подбирает способы решения и средства развития, в том числе в цифровой среде<br>ИУК-6.2. Владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знает:** средства создания проектного образа; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ

**Умеет:** выполнять поисковые эскизы; разрабатывать проектную идею; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта

**Владеет:** навыками эскизирования; навыками концептуального подхода к проектированию объектов дизайна; навыками синтеза возможных решений и обоснования своих предложений при проектировании объектов дизайна.

## 1.2. Содержание дисциплины

| № | Тема (раздел дисциплины)<br>(в соответствии с РПД)            | Код компетенции |
|---|---------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | ТЕМА 1. Понятие композиции. Виды композиции.                  | УК-6            |
| 2 | ТЕМА 2. Основные графические средства плоскостной композиции. |                 |
| 3 | ТЕМА 3. Приемы и средства композиции                          |                 |
| 4 | ТЕМА 4. Цвет, фактура                                         |                 |

## 1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

| Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения |                      | Шкала оценки уровня освоения дисциплины |                                                  |                             |
|-----------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|
| Уровневая шкала оценки компетенций                        | 100 бальная шкала, % | 100 бальная шкала, %                    | 5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл | недифференцированная оценка |
| допороговый                                               | ниже 61              | ниже 61                                 | «неудовлетворительно» / 2                        | не зачтено                  |
| пороговый                                                 | 61-85,9              | 61-69,9                                 | «удовлетворительно» / 3                          | зачтено                     |
|                                                           |                      | 70-85,9                                 | «хорошо» / 4                                     | зачтено                     |
| повышенный                                                | 86-100               | 86-100                                  | «отлично» / 5                                    | зачтено                     |

## 2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

### Вопросы для подготовки к зачету

| №   | Содержание вопроса                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| 1.  | Что такое «пропедевтика»?                                                                                                                         |
| 2.  | Что такое «композиция»?                                                                                                                           |
| 3.  | Какие законы композиции Вы знаете?                                                                                                                |
| 4.  | Что такое «гармоничность» композиции?                                                                                                             |
| 5.  | В чем заключается «закон целостности» в композиции?                                                                                               |
| 6.  | В чем заключается «закон равновесия» в композиции?                                                                                                |
| 7.  | Какие способы достижения равновесия в композиции Вы знаете?                                                                                       |
| 8.  | Какие виды равновесия в композиции вы знаете?                                                                                                     |
| 9.  | В чем заключается «закон соподчиненности» в композиции?                                                                                           |
| 10. | Какие основные виды композиции Вы знаете?                                                                                                         |
| 11. | Что такое «фронтальная композиция»?                                                                                                               |
| 12. | Что такое «рельеф»?                                                                                                                               |
| 13. | Что такое «объемная композиция»?                                                                                                                  |
| 14. | Что такое «глубинно-пространственная композиция»?                                                                                                 |
| 15. | Какую композицию называют плоскостной?                                                                                                            |
| 16. | Что такое «формальная композиция»?                                                                                                                |
| 17. | Что такое «изобразительная композиция»?                                                                                                           |
| 18. | Какую композицию называют замкнутой?                                                                                                              |
| 19. | Какую композицию называют открытой?                                                                                                               |
| 20. | Какова роль формата в композиции?                                                                                                                 |
| 21. | Какие первичные графические элементы композиции Вы знаете?                                                                                        |
| 22. | Что такое «графика»?                                                                                                                              |
| 23. | Какие виды графики по способу создания Вы знаете?                                                                                                 |
| 24. | Какие виды графики по функции графического изображения Вы знаете?                                                                                 |
| 25. | Какие выразительные средства графики вы знаете?                                                                                                   |
| 26. | Какие графические материалы Вы знаете?                                                                                                            |
| 27. | Что такое «коллаж»?                                                                                                                               |
| 28. | Что такое силуэт?                                                                                                                                 |
| 29. | Что такое «гармония»?                                                                                                                             |
| 30. | Что такое «гармонизация»?                                                                                                                         |
| 31. | На листе изображено два объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Какой из них воспринимается как более легкий?                       |
| 32. | Контраст может быть только по цвету, или существуют другие виды контраста?                                                                        |
| 33. | Могут ли сочетаться несколько видов контраста в одной композиции?                                                                                 |
| 34. | Какие функции в композиции выполняет линия?                                                                                                       |
| 35. | Что такое «пятно» в композиции?                                                                                                                   |
| 36. | Что такое «точка» в композиции?                                                                                                                   |
| 37. | Что такое «пуантилизм»?                                                                                                                           |
| 38. | Что такое «штрих»?                                                                                                                                |
| 39. | Какие средства гармонизации композиции Вы знаете?                                                                                                 |
| 40. | Что такое «пропорция» в композиции?                                                                                                               |
| 41. | Какие виды пропорций в композиции Вы знаете?                                                                                                      |
| 42. | Какие пропорции называют простыми?                                                                                                                |
| 43. | Какие пропорции называют иррациональными?                                                                                                         |
| 44. | Что такое «композиционный масштаб»?                                                                                                               |
| 45. | Что такое «золотое сечение»?                                                                                                                      |
| 46. | Что такое «модульор»?                                                                                                                             |
| 47. | Что такое «симметрия» в композиции?                                                                                                               |
| 48. | Какие виды симметрии Вы знаете?                                                                                                                   |

| №    | Содержание вопроса                                                                                                               |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49.  | Что такое «асимметрия» в композиции?                                                                                             |
| 50.  | Что такое «ритм» в композиции?                                                                                                   |
| 51.  | Что такое «метр» в композиции?                                                                                                   |
| 52.  | Что такое «динамика» в композиции?                                                                                               |
| 53.  | Какие способы передачи движения на плоскости Вы знаете?                                                                          |
| 54.  | Что такое «статика» в композиции?                                                                                                |
| 55.  | Какие способы передачи покоя на плоскости Вы знаете?                                                                             |
| 56.  | Какую роль в композиции играет контраст?                                                                                         |
| 57.  | Какую роль в композиции играет нюанс?                                                                                            |
| 58.  | Какую роль в композиции играет тождество?                                                                                        |
| 59.  | Что такое «композиционный центр»?                                                                                                |
| 60.  | Какие виды центров в композиции Вы знаете?                                                                                       |
| 61.  | Что такое «тектоника»?                                                                                                           |
| 62.  | Что такое «стилизация»?                                                                                                          |
| 63.  | Какую роль ассоциации играют в композиции?                                                                                       |
| 64.  | Может ли композиция состоять всего из одного объекта?                                                                            |
| 65.  | Какие четыре понятия лежат в основе композиции?                                                                                  |
| 66.  | Если на листе белой бумаги изобразить два объекта одинаковых размеров: темный и светлый. Какой из них привлечет внимание первым? |
| 67.  | Что такое «атектоника»?                                                                                                          |
| 68.  | Что такое «структура»?                                                                                                           |
| 69.  | Что такое «фактура»?                                                                                                             |
| 70.  | Что такое «текстура»?                                                                                                            |
| 71.  | Что такое «трансформация»?                                                                                                       |
| 72.  | Что такое «деформация»?                                                                                                          |
| 73.  | Какую роль играет цвет в композиции?                                                                                             |
| 74.  | Что такое «цветовая гармония»?                                                                                                   |
| 75.  | Что такое «цветовая статика»?                                                                                                    |
| 76.  | Что такое «цветовая динамика»?                                                                                                   |
| 77.  | Что такое «основные цвета»?                                                                                                      |
| 78.  | Что такое «дополнительные цвета»?                                                                                                |
| 79.  | Что такое «цветовой круг»?                                                                                                       |
| 80.  | Какие способы получения гармоничных цветовых сочетаний Вы знаете?                                                                |
| 81.  | Что такое «художественный образ»?                                                                                                |
| 82.  | Какие цвета называют «хроматическими»?                                                                                           |
| 83.  | Какие цвета называют «ахроматическими»?                                                                                          |
| 84.  | Что такое «пластический язык»?                                                                                                   |
| 85.  | Какие выразительные средства создания образа Вы знаете?                                                                          |
| 86.  | Что такое «тон» и «градация тона»?                                                                                               |
| 87.  | Какие физические характеристики цвета Вы знаете?                                                                                 |
| 88.  | Что такое «эмоциональная характеристика цвета»?                                                                                  |
| 89.  | Какие типы цветовых контрастов выделил И. Иттен?                                                                                 |
| 90.  | Что такое «цветовой тон»?                                                                                                        |
| 91.  | Что такое «светлота цвета»?                                                                                                      |
| 92.  | Что такое «насыщенность цвета»?                                                                                                  |
| 93.  | Что такое «чистый цвет»?                                                                                                         |
| 94.  | Что такое «колорит»?                                                                                                             |
| 95.  | Какими характеристиками обладает колорит?                                                                                        |
| 96.  | Какие физические свойства фактуры Вы знаете?                                                                                     |
| 97.  | От чего зависят физические свойства фактуры?                                                                                     |
| 98.  | Какую роль в выражении художественного образа играет освещение?                                                                  |
| 99.  | Какую композицию называют полихромной?                                                                                           |
| 100. | Какую композицию называют монохромной?                                                                                           |