

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2026 09:58:04
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры
дизайн и искусство

Протокол от 29.06.2023 № 11

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Художественное проектирование костюма и аксессуаров»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата

«Мода и дизайн»

наименование образовательной программы

54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель Белько Т.В. д.т.н, профессор

ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти
2023

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
ПК 1	Способен формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических и иных аспектов деятельности	ИПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации по теме проектного задания ИПК-1.2. Осуществляет отслеживание тенденций в сфере искусства, дизайна, фотографии, кинематографии и в других областях, непосредственно влияющих на индустрию моды ИПК-1.3. Осуществляет отслеживание новейших конструкторских и технологических решений одежды, инноваций текстильного производства; проводит мониторинг и сравнительную оценку аналогов проектируемых объектов ИПК-1.4. Осуществляет предварительную проработку эскизов художественного проекта ИПК-1.5. Составляет проектное задание, формирует этапы и устанавливает сроки создания художественного проекта; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений, вносит предложения по корректировке проектного задания
ПК 2	Способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров с использованием графических средств и приемов и реализации их на практике	ИПК-2.1. Осуществляет выбор источников проектирования (области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой модели/коллекции) ИПК-2.2. Определяет форму, силуэт, конструктивные решения, декоративные линии и элементы, цветовые сочетания, размеры и форму деталей модели одежды, соответствующих требованиям технического задания сезону, модным тенденциям, проектному образу и интересам заказчика/потребителя ИПК-2.3. Выполняет художественные эскизы моделей одежды с использованием различных приемов и

		техник художественно-графических работ ИПК-2.4. Визуализирует художественную идею в двухмерной и трехмерной графике, создает презентационные и рекламные материалы ИПК-2.5. Разрабатывать элементы брендов одежды. Воплощает творческие замыслы в реальные модели одежды
--	--	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: творческие методы работы с различными аналогами; тенденции и направления в сфере художественного проектирования костюма и аксессуаров; этапы и сроки создания и выполнения художественного проектирования костюма и аксессуаров, закономерности построения и организации художественной формы костюма и аксессуаров, ассортимент текстильных материалов, влияние свойств тканей на технологические процессы художественного проектирования костюма и аксессуаров; способы и приемы по созданию новых фактур и цветовых сочетаний в ходе художественного проектирования костюма и аксессуаров

Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту художественного проектирования костюма и аксессуаров; вести предпроектную работу в сфере художественного проектирования костюма и аксессуаров; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению художественного проектирования костюма и аксессуаров; находить дизайнерские решения задач и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, анализировать и определять требования к дизайн-проекту художественного проектирования костюма и аксессуаров; вести предпроектную работу в сфере художественного проектирования костюма и аксессуаров; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению художественного проектирования костюма и аксессуаров; находить дизайнерские решения задач и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории

Владеть: навыками предпроектного анализа; навыками моделирования и эскизирования в области художественного проектирования костюма и аксессуаров; навыками по планированию и согласованию сроков выполнения работ по художественному проектированию костюма и аксессуаров, приемами графического изображения авторской идеи, изготовления художественных эскизов моделей одежды и аксессуаров в различных графических техниках; практическими приемами и средствами сформировать образ объемной структуры при создании конкретной формы изделия в ходе художественного проектирования костюма и аксессуаров

Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	ТЕМА 1. ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОСТЮМА И АКСЕССУАРОВ	ПК 1 ПК 2
2	ТЕМА 2. ЭТНИКА В СОВРЕМЕННОМ КОСТЮМЕ	
3	ТЕМА 3. КОСТЮМ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ	
4	ТЕМА 4. КОМБИНАТОРНЫЕ, МОДУЛЬНЫЕ МЕТОДЫ, МЕТОДДЕКОНСТРУКЦИИ В ПРЕДЕЛАХ СТИЛЕВОГО ЕДИНСТВА	
5	ТЕМА 5. НЕОКЛАСИКА	
6	ТЕМА 6. ИСКУССТВО И КОСТЮМ. АВАНГАРД В ИСКУССТВЕ И АВАНГАРД В КОСТЮМЕ	

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение пяти семестров

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен.(3.5.6.7 семестр)
дифференцированный зачет 4 семестр

Шкала оценки уровня сформированности компетенций		Шкала оценки уровня освоения дисциплины	
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл
Допороговый	Ниже 61	Ниже 61	«Не зачтено»
Пороговый	61-85,9	61-69,9	«Зачтено»
		70-85,9	«Зачтено»
Повышенный	86-100	86-100	«Зачтено»

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет, экзамен по результатам выполненных работ.

ПК 1 Способен формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических и иных аспектов деятельности

ПК 2 Способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров с использованием графических средств и приемов и реализации их на практике

Для сдачи дифференцированного зачета и экзамена студент осуществляет презентацию выполненных работ.