

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2024 10:31:19
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Ученого совета
Высшей школы туризма и социальных технологий
Протокол от 26.08.2024г. № 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Культурология»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе

бакалавриата

бакалавриата, специалитета,
магистратуры

«Реклама и связи с общественностью»

наименование образовательной программы

42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель

Лепешкина Л.Ю., доцент Высшей школы туризма и социальных технологий, кандидат исторических наук, доцент

ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Демонстрирует знание историко-культурного развития человека и человечества, основные закономерности взаимодействия человека и общества, основы межкультурного взаимодействия ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ИОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

владеть:

- навыками анализа культурных форм и процессов;
- методами культурологических оценок явлений культурного многообразия;

уметь:

- формулировать задачи и цели современной социокультурной деятельности, выявляя и прогнозируя социально-культурную обстановку;
- оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания; критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры; определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры; анализировать базовые тексты по теории и истории культуры, распознавать исторический и теоретический контекст их формирования; планировать и осуществлять свою профессиональную деятельность с учётом результатов анализа социокультурной среды, ее прошлого и настоящего;

знать:

- основные проблемы и тенденции развития культуры российского государства на различных этапах истории, пути преодоления объективных общественных препятствий;
- предметную специфику теории и истории культуры, особенности ее языка, представлять место теории и истории культуры в современном гуманитарном знании и практиках исследования культуры, основные научные школы и подходы к её изучению, идеологии, концепции в области культуры, их роль в общественной жизни; содержание понятий и категорий современной науки о культуре и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социогуманитарного знания.

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1	Культурология в системе научного знания	УК-5, ОПК-3
2	Культурная антропология	УК-5, ОПК-3
3	Историческое развитие представлений о культуре	УК-5, ОПК-3
4	Типология культур	УК-5, ОПК-3
5	Взаимодействие культур. Культурный конфликт	УК-5, ОПК-3
6	Российская культура как культурно-исторический тип	УК-5, ОПК-3

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет.

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля успеваемости (в процессе проведения практических занятий, тестирования, опросов).

В ходе проведения промежуточной аттестации осуществляется контроль и оценка результатов освоения компетенций.

Вопросы для подготовки к зачету

№	Содержание вопроса
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
1.	Культурология как наука и учебная дисциплина: предмет, задачи и методы.
2.	Место культурологии в системе гуманитарного знания.
3.	Взаимосвязь культурологии с другими науками (история, антропология, социология, политология, философия, искусствоведение).
4.	Структура и состав современного культурологического знания (философия культуры, история культуры, социология культуры, культурная антропология).
5.	Методы культурологических исследований.
6.	Возникновение и развитие понятия «культура».
7.	Функции культуры.
8.	Основные понятия культурологии.
9.	Понятие типа, типологии, типологизации культуры.
10.	Морфология культуры: культура материальная и духовная, социальная и физическая.
11.	Этническая и национальная, элитарная и массовая культура.
12.	Восточный и западный типы культуры.
13.	Локальные, специфические и срединные культуры. Субкультура и контркультура.
14.	Постмодернизм как тип культуры.
15.	Античные представления о культуре.
16.	Развитие представлений о культуре в Средние века.
17.	Представления о культуре в эпоху Возрождения и Новое время.
18.	Развитие культурологии во второй половине XIX-XX вв.
19.	Теории эволюции и происхождение человека.
20.	Начальный этап формирования культуры.
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
21.	Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры.
22.	Культура и личность. Инкультурация и социализация.
23.	Культура и общество. Социальные институты культуры.
24.	Культура и природа.
25.	Взаимопроникновение и взаимообогащение культур.
26.	Понятия «аккультурация», «ассимиляция» и «транскультурация».
27.	Стагнация или исчезновение культуры.
28.	Культурная универсализация и глобализация.
29.	Культура и глобальные проблемы современности.
30.	Понятие современных конфликтов.
31.	Условия и факторы формирования русской культуры.
32.	Место и роль России в мировой культуре.
33.	Российская культура в понятийной парадигме «Восток-Запад».
34.	Этапы и основные тенденции развития российской культуры.
35.	Культура Древней Руси.
36.	Культура Московской Руси.

№	Содержание вопроса
37.	Культура России XVIII в.
38.	Культура России XIX в.
39.	Особенности советской культуры.
40.	Современное состояние российской культуры.

Примерный тест для итогового тестирования

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Место культурологии в системе гуманитарного знания
 - : высший уровень гуманитарного знания связан с науками о сущности и ценности бытия в целом
 - : в общем разделении между двумя типами знаний об обществе относится к социальному
 - : в гуманитарном знании границы провести трудно
2. С какими дисциплинами связана культурология?
 - : антропология, социология, психология, история, педагогика, экология, археология, этнография
 - : физика, химия, аэродинамика, математика, кибернетика, юриспруденция
 - : астрономия, геометрия, органическая химия, ботаника, агрохимия, гидрометеорология
3. Что изучает социология культуры?
 - : рассматривает культуру как надприродное (сверхприродное) явление
 - : изучает формирование «человеческих качеств»
 - : выявляет общие принципы функционирования культуры
4. Предмет культурологии
 - : человек и общество
 - : бытие
 - : природа
5. Просветительский подход
 - : рассматривает культуру как духовное богатство общества, благодаря которому человек преодолевает природную ограниченность
 - : предполагает распространение культуры, не проходя «положенные» стадии развития
 - : отводится культуре служебная регулятивная роль
6. Основатель цивилизационного подхода
 - : Н. Данилевский
 - : Ч. Рейч, Т. Роззак, Г. Маркузе, Ю. Хабермас
 - : К. Маркс, В. Ленин
7. Охарактеризуйте распространенные в Европе представления о культуре до конца XIX века
 - : культура понималась, как преодоление природного, чувственного начала в человеке силой «разума» или силой «нравственного закона»
 - : культура понималась как совокупность достижений и творчества того или иного народа
 - : культура рассматривалась как результат исторического развития
8. Первоначальное значение слова «культура»
 - : возделывание, земледелие
 - : искусство, правила поведения
 - : цивилизованность
9. Современное понимание термина «культура»
 - : совокупность достижений и творчества того или иного народа
 - : употребляется в значениях: «воспитание», «образование» и т.п.
 - : определяется духовным приобщением индивида к мировому целому
10. Дайте описательное определение культуры

- : это сумма всех видов деятельности, обычаев, верований
- : культура – это организация различных феноменов, состоящая в употреблении символов
- : культура как духовный компонент совокупного производства

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

11. Современное состояние культурологии как научной дисциплины
 - : культурология все более упрочивает свое место, интерес к ней значительно возрос
 - : культурология находится в стадии становления
 - : особенно остро стоят проблемы других дисциплин – экологии, межнациональных отношений и др.
12. Сущность культурологического метода
 - : поиск прецедентов
 - : такого метода не существует
 - : культурология использует методы смежных дисциплин
13. Культурная антропология занимается изучением того, как
 - : человек приспосабливается к окружающей культурной среде
 - : развиваются представления человека о культуре
 - : изменяются со временем культурные потребности человека
14. Представления средневековых мыслителей о происхождении человека
 - : человек радикально отличается от всех прочих созданий. Он создан по образу Божьему
 - : Бог создал новые виды животных и человека
 - : Природа и Разум милостиво ведут человечество к расцвету
15. Представителями какого теоретико-методологического подхода были Н. Данилевский, О. Шпенглер и А. Тойнби:
 - : просветительский подход;
 - : формационный подход;
 - : цивилизационный подход.
16. Суть концепции социального дарвинизма
 - : выживание наиболее приспособленных должно стать способом эволюции общества
 - : развитие органов животных объясняется их привычным использованием и что эти приобретенные изменения передаются по наследству
 - : на протяжении всех прошедших эпох действовали постоянные законы
17. Дайте краткое определение материальной культуры:
 - : материальная культура охватывает всю сферу деятельности человека и ее результаты;
 - : материальная культура охватывает все что произведено человечеством в процессе его исторической практики;
 - : материальная культура охватывает всю сферу материально-производственной деятельности человека и ее результаты: орудия труда, жилище, предметы повседневного обихода, одежду, средства, транспорта и т.п.
18. Выделите основные сферы духовной культуры:
 - : наука, искусство, религия;
 - : мифы, религия, наука, образование, отношения людей между собой, к самим себе и к природе;
 - : наука, нравственность, воспитание и просвещение, право, философия, искусство, литература, фольклор, религия и т.д.
19. Перечислите функции культуры
 - : приспособления к среде, познавательная, информативная, коммуникативная, регулятивная, оценочная, разграничения и интеграции человеческих групп, социализации
 - : мировоззренческая и методологическая
 - : методологическая функция, функция приращение реального знания
20. Выберите правильное определение понятия «миф»

- : миф – способ миропонимания в первобытной культуре, он не объясняет природу, а только ее отражает
- : миф – наиболее древняя система ценностей. Он нашел отражение в первобытном способе производства
- : миф – одна из основных и древнейших форм первобытной религии