

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.08.2024 12:07:07
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Высшей школы дизайна
и искусства

Протокол от 27.11.2024г. № 5

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств)

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Основы профессиональной деятельности в индустрии моды»

наименование дисциплины

по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата

«ЦИФРОВАЯ МОДА»

наименование образовательной программы

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

шифр, наименование направления подготовки / специальности

Составитель Радюхина Г.В. доцент, высшая школа дизайна и
искусства, к.т.н., доцент

ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Тольятти
2024

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития, образовательного и профессионального роста; подбирает способы решения и средства развития, в том числе в цифровой среде ИУК-6.2. Владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни
ОПК-2	Способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности	ИОПК-2.1. Знает и умеет использовать для сравнительной оценки характеристики изделий легкой промышленности, определяющие их качество и особенности конструкции

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

владеть навыками:

- Применения основных методов осуществления образовательного процесса;
- самостоятельной работы;
- основных профессиональных понятий и способов их практического применения.

уметь:

- использовать характеристики швейных изделий для их сравнительной оценки
- ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;
- определять индивидуально-личностные причины выбора специальности

знать:

- системное представление о профессиях в индустрии моды;
- основные виды профессиональной деятельности конструктора одежды, компетенции и квалификационные требования;
- особенности вузовской подготовки;
- основы профессиональной терминологии;

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Компетенция
1	Тема 1. Характеристика направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности.	УК-6, ОПК-2
2	Тема 2. История развития швейного дела	УК-6, ОПК-2,
3	Тема 3. Характеристика материалов для одежды	УК-6, ОПК-2,
4	Тема 4. Основы технологии изготовления одежды	УК-6, ОПК-2,
5	Тема 5. Оборудование швейного производства	УК-6, ОПК-2
6	Тема 6. Основы организации работы швейного предприятия	УК-6, ОПК-2

1.3. Система оценивания по дисциплине

Дисциплина изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет.

Шкала оценки уровня сформированности компетенций		Шкала оценки уровня освоения дисциплины	
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	недифференцированная оценка
Допороговый	Ниже 61	Ниже 61	не зачтено
Пороговый	61-85,9	61-69,9	зачтено
		70-85,9	зачтено
Повышенный	86-100	86-100	зачтено

2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачету

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Как возникло ткачество и ткани?
2. Как изменялась функция одежды на исторических этапах развития?
3. Когда возникло понятия «мода»?
4. Что способствовало развитию конструирования одежды?
5. Какова была структура отраслевой легкой промышленности и сферы услуг?
6. Какова роль антропометрического обследования населения?
7. Для чего необходима размерная типология населения?
8. Какие требования предъявляются к одежде?
9. Какая одежда относится к классу бытовой одежды?
10. Как классифицируется класс бытовой одежды?
11. Какая одежда является верхней, пляжной, корсетными изделиями, нательным бельем?
12. Что относится к верхней одежде, нательному белью, корсетным изделиям, пляжной одежде, головным уборам?
13. Какие существуют способы производства одежды?
14. Что такое костюм?
15. Что такое коллекция?
16. Что такое комплект?
17. Что такое аксессуары?
18. Как группируются ткани по волокнистому составу?
19. Какие факторы определяют свойства ткани?
20. Какие свойства ткани относятся к механическим, что они определяют и от чего зависят?
21. Какие свойства ткани относятся к физическим, что они определяют и от чего зависят?
22. Какие свойства относятся к технологическим, что они определяют и от чего зависят?
23. Какие виды утепляющих материалов используются в швейном производстве?
24. Что представляет собой натуральный мех и его свойства?
25. Что представляет собой искусственный мех и его свойства?
26. Какими физико-химическими свойствами обладают натуральные волокна растительного происхождения?
27. Какими физико-химическими свойствами обладают натуральные волокна животного происхождения?
28. Что является исходным сырьем для получения искусственных и синтетических волокон?

29. Какими физико-химическими свойствами обладают искусственные волокна?
30. Какими физико-химическими свойствами обладают синтетические волокна?
31. Какие виды прокладочных материалов используются в швейном производстве?
32. Какие размерные признаки фигуры человека существуют, как их измеряют, и как они обозначаются?

ОПК-2. Способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности

1. Что такое конструктивные прибавки и как они обозначаются?
2. Какие измерения мужской, женской, детской фигуры включают для заполнения товарного ярлыка?
3. Что такое конструкция, форма, силуэт, покрой?
4. Какая одежда является плечевой?
5. Какая одежда является поясной?
6. Какие элементы в одежде являются конструктивно-декоративными?
7. Что называется срезами деталей?
8. Назовите основные срезы деталей кроя плечевой и поясной одежды.
9. Что такое стежок, строчка, шов?
10. Как подразделяются ручные стежки в зависимости от их назначения?
11. Какая терминология применяется при выполнении ручных работ?
12. На какие группы подразделяются машинные швы в зависимости от их назначения?
13. Какие виды соединительных, краевых, отделочных швов существуют в швейном производстве?
14. Где применяются основные виды соединительных, краевых, отделочных швов?
15. Какая терминология применяется при выполнении машинных работ?
16. Какая терминология применяется при выполнении влажно-тепловой обработки швейных изделий?
17. Какие инструменты и приспособления служат для выполнения влажно-тепловой обработки швейных изделий?
18. Что такое клеевое и сварное соединение швейных изделий?
19. В чем заключается отличительная особенность универсальных, специальных, специализированных швейных машин и машин-автоматов и полуавтоматов?
20. Каковы задачи экспериментального производства?
21. Что такое лекала и для чего они предназначены?
22. Какие работы включает в себя швейное производство?
23. Какие основные мероприятия по развитию отрасли заложены в Концептуальной программе развития текстильной и легкой промышленности Российской Федерации.