Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.10.2026 15:14:04
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Высшая школа дизайна и искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы интеллектуальной собственности»

Направление подготовки:
27.03.02 «Управление качеством»

Направленность (профиль):
«УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2026

Рабочая программа дисциплины «Основы интеллектуальной собственности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - *бакалавриат* по направлению подготовки *27.03.02 «Управление качеством»*, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 869.

Составитель:

К.т. н., доцент	Г. В. Радюхина
(ученая степень, ученое звание)	(ФИО)

РПД обсуждена на заседании ВШ дизайна и искусства
«_26» _06_ 2026 г., протокол № 6

Директор Высшей школы дизайна и искусства	к. т. н.	М.А.Березова
	(уч. степень, уч. звание)	(ФИО)

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- углубление уровня освоения обучающимися общепрофессиональных компетенций, необходимых для решения профессиональных задач в области авторского права и охраны объектов интеллектуальной собственности.

-формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, *направленных на развитие навыков исследовательской деятельности*

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Основание (ПС)** *для профессиональных компетенций
ОПК-3. Способен использовать фундаментальные знания для решения базовых задач управления качеством в технических системах с целью совершенствования в профессиональной деятельности	ИОПК-3.4. Осуществляет поиск и обработку информации из печатных и электронных источников и баз данных	**Знает:** источники и современные технологии сбора информации для решения стандартных задач профессиональной деятельности; научно-техническую и социально-экономическую ситуацию в отрасли, основную проблематику отечественного и зарубежного опыта; **Умеет:** выбирать, систематизировать, обобщать и синтезировать новую информацию; осуществлять поиск различных источников информации для решения стандартных задач профессиональной деятельности; **Владеет:** навыками проведения патентного поиска по патентным базам Российской Федерации и зарубежных стран	
ОПК-5. Способен решать задачи развития науки, техники и технологии в области управления качеством с учетом нормативно-правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности	ИОПК-5.1. Применяет знания в сфере интеллектуальной собственности ИОПК-5.2. Соблюдает требования нормативно-правового регулирования	**Знает:** виды интеллектуальной собственности, особенности проведения патентного поиска; методы оценки объектов интеллектуальной собственности; принципы управления интеллектуальной собственностью **Умеет:** анализировать и применять новейшую информацию о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в процессе профессиональной деятельности; определять вид интеллектуальной собственности, **Владеет** навыками проведения исследований по изучению передового отечественного и зарубежного опыта в области управления качеством; Анализом новых нормативных документов в области технического контроля качества продукции	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к *обязательной части* Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Общепрофессиональный модуль).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3 з.е. (108 часа)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Общая трудоемкость дисциплины, час	**108**
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	**34/ 8**
занятия лекционного типа (лекции)	16 / 4
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18 / 4
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	**74 / 96**
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	74 / 96
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-
Контроль (часы на экзамен, зачет)	**-/4**
Промежуточная аттестация	**зачет**

Примечание: *-/- соответственно для очной, заочной форм обучения*

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

3.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ОПК-3, ИОПК-3.4., ОПК-5, ИОПК-5.1, ИОПК-5.2	**Тема 1. Интеллектуальная собственность** 1. Понятие интеллектуальной собственности. Роль и место интеллектуальной собственности в развитии общества. 2. Объекты интеллектуальной собственности. 3. Авторское право, смежные права, интеллектуальная промышленная собственность. 4. Социологические аспекты интеллектуальной собственности. Воздействие на ход социально-экономического и духовного прогресса.	2/1				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 1. Виды, формы результатов интеллектуальной деятельности			2/-		Устный опрос
	Самостоятельная работа				14/18	Самостоятельное изучение учебных материалов. Подготовка к практическому занятию
ОПК-3, ИОПК-3.4., ОПК-5, ИОПК-5.1, ИОПК-5.2	**Тема 2. Фирменный стиль и брендинг** 1. Понятие и составляющие фирменного стиля. 2. Разработка фирменного бланка. 3. Технология создания и продвижения бренда 4. Управление и защита бренда	4/-				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 2. Разработка фирменного стиля и его защита.			4/-		Выполнение практического задания Устный опрос
	Самостоятельная работа				15/18	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ОПК-3, ИОПК-3.4., ОПК-5, ИОПК-5.1, ИОПК-5.2	**Тема 3. Патентно-лицензионные работы в швейном производстве** 1. Объекты изобретения. 2. Критерии патентоспособности. 3. Полезная модель	2/1				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	4. Промышленный образец					
	Практическое занятие № 3. Составление формулы изобретения, полезной модели. Структура заявочных материалов.			2/1		Выполнение практического задания Реферат (презентация)
	Самостоятельная работа				15/18	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов/ сообщений к семинарским занятиям
ОПК-3, ИОПК-3.4., ОПК-5, ИОПК-5.1, ИОПК-5.2	**Тема 4. Товарный знак как объект интеллектуальной промышленной собственности.** 1. Виды товарных знаков. Коллективный товарный знак. 2. Международная классификация товаров и услуг (МКТУ). 3. Заявка и экспертиза заявки на товарный знак. 4. Права владельцев и правовая охрана товарных знаков. 5. Фирменное наименование. Указание происхождения или наименование места происхождения.	4/1				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)
	Практическое занятие № 4. Разработка товарного знака.			2/1		Выполнение практического задания Устный опрос
	Практическое занятие № 5. Структура заявочных материалов на товарный знак			2/1		Выполнение практического задания Устный опрос
	Самостоятельная работа				15/18	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка к практическому занятию
ОПК-3, ИОПК-3.4., ОПК-5, ИОПК-5.1, ИОПК-5.2	**Тема 5. Защита интеллектуальной собственности** 1. Региональные патентные системы. Особенности региональных систем. 2. Патентное законодательство в России.	4/1				Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС)

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	3. Международная патентная система. Международные конвенции по вопросам интеллектуальной собственности. 4. Договор об оценке технологии. Договор о сотрудничестве. 5. Международная торговля лицензиями на объекты интеллектуальной собственности.					
	Практическое занятие № 6. Структура заявочных материалов на изобретение (полезная модель)			2/-		Выполнение практического задания Реферат (презентация)
	Практическое занятие № 7. Составление заявочных материалов на полезную модель			2/-		Выполнение практического задания
	Практическое занятие № 8. Составление лицензионного договора			2/1		Выполнение практического задания
	Самостоятельная работа				15/20	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка к практическому занятию
	ИТОГО	**16/4**		**18/4**	**74/92**	

Примечание: -/- *соответственно для очной, заочной форм обучения*

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов **образовательных технологий:**

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *электронное обучение;*
- *проблемное обучение;*
- *разбор конкретных ситуаций;*
- *информационные технологии: Miro, Google-документы, Zoom.*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;

- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;

- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. Изучение учебной литературы по курсу.
2. Решение практических ситуаций и задач

Подготовка рефератов

3. Работу с ресурсами Интернет
4. Подготовку к тестированию по темам курса
5. Подготовку к промежуточной аттестации

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета http://sdo.tolgas.ru/

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Мухопад, В. И. Экономика и коммерциализация интеллектуальной собственности : учебник / В. И. Мухопад. - 2-е изд., перераб. и доп. - Документ read. - Москва : Магистр [и др.], 2022. - 572 с. - Прил. - URL: https://znanium.com/read?id=380145 (дата обращения: 12.10.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9776-0486-4. - 978-5-16-106795-6. - Текст : электронный.

2. Право интеллектуальной собственности. Промышленная собственность : учеб. для вузов по направлению подгот. 40.03.01 "Юриспруденция" / Г. Ф. Ручкина, Л. И. Гончаренко, О. В. Лосева [и др.] ; под ред. Г. Ф. Ручкиной. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 548 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - URL: https://znanium.com/read?id=384888 (дата обращения: 29.03.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-106659-1. - Текст : электронный.

3. Шебанова, Н. А. Правовое обеспечение индустрии моды : учеб. пособие для магистратуры / Н. А. Шебанова ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина (МГЮА). - Документ read. - Москва : Норма [и др.], 2023. - 190 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=416728 (дата обращения: 14.12.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-91768-950-0. - 978-5-16-106713-0. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

4. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учеб. и практикум для академ. бакалавриата по юрид. направлениям и специальностям / П. Н. Бирюков ; Воронеж. гос. ун-т. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2015. - 352 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5792-1 : 683-00. - Текст : непосредственный.

5. Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учеб. пособие для вузов по специальностям 29.03.01 "Технология изделий лег. пром-сти", 29.03.05 "Конструирование изделий лег. пром-сти" (квалификация (степень) "бакалавр") / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - Документ read. - Москва : ФОРУМ - ИНФРА-М, 2024. - 223 с. : ил., табл. - (Высшее образование). - URL: https://znanium.ru/read?id=431554 (дата обращения: 15.10.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0510-4. - 978-5-16-005413-1. - Текст : электронный.

6. Инновации : учеб. пособие / А. В. Барышева, К. В. Балдин, И. И. Передеряев [и др.] ; под общ. ред. А. В. Барышевой. - 3-е изд. - Документ HTML. - Москва : Дашков и К, 2012. - 381 с. - URL: http://znanium.com/bookread.php?book=324469 (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-394-01453-6. - Текст : электронный.

7. Интеллектуальная собственность. (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) : учеб. пособие / Н. М. Коршунов, Б. А. Булаевский, Ю. Л. Мареев [и др.] ; под общ. ред. Н. М. Коршунова. - 2-е изд., перераб. - Документ Bookread2. - Москва : НОРМА [и др.], 2017. - 383 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=906576 (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-91768-601-1. - 978-5-16-010826-1. - 978-5-16-102825-4. - Текст : электронный.

8. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды) : учеб. пособие для вузов по дисциплинам "САПР одежды", "Конструирование одежды", "Конструкт.-технол. подгот. пр-ва", курсовому и диплом. проектированию / Г. И. Сурикова, О. В. Сурикова, В. Е. Кузьмичев, А. В. Гниденко. - Документ read. - Москва : ФОРУМ - ИНФРА-М, 2022. - 336 с. - (Высшее образование). - Прил. - URL: https://znanium.ru/read?id=400022 (дата обращения:

15.10.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0546-3. - 978-5-16-006676-9. - Текст : электронный.

9. Рыжков, И. Б. Основы научных исследований и изобретательства : учеб. пособие для студентов вузов по направлениям подгот. (специальностям) "Природообустройство", "Вод. ресурсы и водопользование" / И. Б. Рыжков. - Изд. 4-е, стер. - Документ Reader. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2020. - 222 с. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/145848/#3 (дата обращения: 02.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-5697-0. - Текст : электронный.

10. Умняков, П. Н. Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 29.03.01 "Технология изделий лег. пром-сти" / П. Н. Умняков, Н. В. Соколов, С. А. Лебедев ; под общ. ред. П. Н. Умнякова. - Документ Bookread2. - Москва : ФОРУМ, 2024. - 263 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Прил. - URL: https://znanium.ru/read?id=433337 (дата обращения: 03.12.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-00091-518-9. - 978-5-16-100144-8. - Текст : электронный.

11. Шаш, Н. Н. Управление интеллектуальным капиталом развивающейся компании : учеб. пособие / Н. Н. Шаш. - Документ read. - Москва : Магистр [и др.], 2022. - 366 с. - URL: https://znanium.ru/read?id=400260 (дата обращения: 03.02.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-010103-3. - Текст : электронный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 03.12.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992 - . - URL: http://www.consultant.ru (дата обращения 03.09.2026). - Текст : электронный.

3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : http://elib.tolgas.ru (дата обращения 03.09.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: https://znanium.com/ (дата обращения 03.09.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения 03.09.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интеренет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

– компьютерные классы университета;

– библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) http://sdo.tolgas.ru/ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

– проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
зачет	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

***Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.*

***Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень)**, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.*

***Результат обучения считается несформированным**, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.*

Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Реферат (презентация)	1	8	8
Устный опрос по темам лекционных занятий	5	4	20
Выполнение практических работ	7	6	42
Защита практических работ	2	8	16
Творческий рейтинг (участие в конференциях, олимпиадах и т.п.)	1	14	14
		Итого по дисциплине	**100 баллов**

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине http://sdo.tolgas.ru/.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

8.2.1 Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (темы докладов/сообщений)

Темы рефератов (эссе, докладов)

1. 1. Приоритет изобретения и правила его определения.
2. Источники информации, используемые для определения уровня техники.
3. Понятие и признаки полезной модели.
4. Понятие новизна для полезной модели.
5. Понятие промышленная применимость для полезной модели.
6. Понятие и признаки промышленного образца.
7. Понятие о новизне промышленного образца.
8. Понятие оригинальность промышленного образца.
9. Понятие промышленная применимость промышленного образца.
10. Субъекты патентного права.
11. Авторы изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Критерии соавторства.
12. Патентообладатели изобретений полезных моделей и промышленных образцов.
13. Право наследования. Наследники.
14. Федеральный фонд изобретений РФ.
15. Патентные поверенные.
16. Требования законодательства в части оформления патентных прав.
17. Общий порядок составления и подачи заявки на объект промышленной собственности.
18. Порядок рассмотрения заявки в патентном ведомстве. Формальная экспертиза и экспертиза по существу.
19. Составление и подача заявки.
20. Комплект необходимых документов для подачи заявки на изобретение.
21. Составление описания, основные правила составления описания.
22. Понятие аналогов и прототипов. Их роль при составлении заявки.
23. Формула изобретения. Требования к написанию формулы.
24. Отличительная часть формулы и изобретения как объект юридической защиты.

8.2.2. Типовые задачи для решения на практических занятиях

Практическое занятие № 1. Виды, формы результатов интеллектуальной деятельности

1. Что такое интеллектуальная собственность?
2. Какие объекты защищаются авторским правом?
3. Авторское право на различные формы интеллектуальной собственности: литературные, художественные, музыкальные и другие произведения.
4. В чем заключаются права соавторов?
5. В чем состоят неимущественные и имущественные авторские права?
6. Что относят к смежным правам?

Практическое занятие № 2. Разработка фирменного стиля и его защита.

1) Технология создания и продвижения бренда
2) Основные PR-средства для создания и продвижения бренда
3) Управление и защита бренда
4) Анализ применяемых PR-технологий при построении брендов.
5) Торговый дрессинг (копирование бренда).
6) Патентование.
7) Схема прохождения юридической «чистоты» бренда.

Практическое занятие № 3. Составление формулы изобретения, полезной модели. Структура заявочных материалов.

1. Объект изобретения «Применение ранее известных устройств, способов, веществ по новому назначению».
2. Определение «новизна», как составляющий элемент требований к изобретению.
3. Определение «изобретательский уровень», как составляющий элемент требований к изобретению.
4. Определение «промышленное применение», как составляющий элемент требований к изобретению.
5. Когда человек признается автором изобретения?
6. Когда за техническим изобретением признается мировая (абсолютная) новизна?

Практическое занятие № 4. Разработка товарного знака.

1. Товарный знак – знак фирмы и ее ответственность за качество.
2. Роль цвета в построении брэнда
3. Законодательная база российской рекламы.

Практическое занятие № 5. Структура заявочных материалов на товарный знак

1. Как классифицируют товарные знаки?
2. Какие обозначения не допускаются к регистрации в качестве товарных знаков?
3. Какие документы входят в состав заявки на товарный знак?
4. Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.

Практическое занятие № 6. Структура заявочных материалов на изобретение (полезная модель)

1. Федеральный фонд изобретений РФ.
2. Патентные поверенные.
3. Требования законодательства в части оформления патентных прав.
4. Общий порядок составления и подачи заявки на объект промышленной собственности.

Практическое занятие № 7. Составление заявочных материалов на полезную модель

1. Порядок рассмотрения заявки в патентном ведомстве. Формальная экспертиза и экспертиза по существу.
2. Составление и подача заявки.
3. Комплект необходимых документов для подачи заявки на изобретение.
4. Составление описания, основные правила составления описания.

Практическое занятие № 8. Составление лицензионного договора

1. Понятие аналогов и прототипов. Их роль при составлении заявки.
2. Формула изобретения. Требования к написанию формулы.
3. Отличительная часть формулы и изобретения как объект юридической защиты.

8.2.3. Типовые вопросы для устного опроса

1. Что такое интеллектуальная собственность?
2. Какие объекты защищаются авторским правом?
3. В чем заключаются права соавторов?
4. В чем состоят неимущественные и имущественные авторские права?
5. Что относят к смежным правам?
6. Понятие промышленная применимость для полезной модели.
7. Понятие и признаки промышленного образца.
8. Понятие о новизне промышленного образца.
9. Понятие оригинальность промышленного образца.
10. Понятие промышленная применимость промышленного образца.
11. Субъекты патентного права.
12. Составление и подача заявки.
13. Комплект необходимых документов для подачи заявки на изобретение.
14. Составление описания, основные правила составления описания.
15. Понятие аналогов и прототипов. Их роль при составлении заявки.
16. Формула изобретения. Требования к написанию формулы.
17. Товарный знак – знак фирмы и ее ответственность за качество.
18. Роль цвета в построении брэнда
19. Законодательная база российской рекламы.
20. Как классифицируют товарные знаки?
21. Какие обозначения не допускаются к регистрации в качестве товарных знаков?
22. Какие документы входят в состав заявки на товарный знак?
23. Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.
24. Составление и подача заявки.
25. Комплект необходимых документов для подачи заявки на изобретение.
26. Составление описания, основные правила составления описания.

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *зачет (по результатам накопительного рейтинга или в форме компьютерного тестирования).*

Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

Перечень вопросов для подготовки к зачету

ОПК-3. Способен использовать фундаментальные знания для решения базовых задач управления качеством в технических системах с целью совершенствования в профессиональной деятельности

1. Что такое интеллектуальная собственность?
2. Какие объекты защищаются авторским правом?
3. В чем заключаются права соавторов?
4. В чем состоят неимущественные и имущественные авторские права?
5. Что относят к смежным правам?
6. Понятие промышленная применимость для полезной модели.
7. Понятие и признаки промышленного образца.
8. Понятие о новизне промышленного образца.
9. Понятие оригинальность промышленного образца.
10. Понятие промышленная применимость промышленного образца.
11. Субъекты патентного права.
12. Составление и подача заявки.
13. Комплект необходимых документов для подачи заявки на изобретение.

Тесты

1 К объектам интеллектуальной собственности относятся:
-:селекционные достижения;
-:товары и услуги;
-:произведения прикладного искусства;
-:секреты производства (ноу-хау);
-:фонограммы;
-:фирменные наименования;
-:логотипы;
-:юридические лица;
-:музыкальные произведения.

2 Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания:
-:литературных произведений;
-:изобретений;
-:компьютерных программ;
-:фотографий;
-:промышленных образцов;
-:музыкальных произведений.

3 Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает вследствие предоставления правовой охраны уполномоченным государственным органом:
-:товарных знаков и знаков обслуживания;
-:секретов производства (ноу-хау);
-:селекционных достижений;
-:изобретений;
-:полезных моделей;

-:литературных произведений;
-:промышленных образцов.
4 Результат интеллектуальной деятельности может одновременно использоваться:
-:одним лицом;
-:группой лиц до 10 человек;
-:группой лиц более 10 человек;
-:неограниченным кругом лиц.
5 Какой из объектов не является объектом интеллектуальной собственности:
-:селекционное достижение;
-:предприятие как имущественный комплекс;
-:секрет производства (ноу-хау);
-:фонограмма;
-:товарный знак.
6 В рамках права интеллектуальной собственности можно выделить следующие институты:
-:авторского права и смежных прав;
-:патентного права;
-:наследственного права;
-:обязательственного права;
-:средств индивидуализации участников гражданского оборота и произведенной ими продукции (работ, услуг);
-:охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.
7 Нормами института авторского права и смежных прав регулируются:
-:имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;
-:имущественные и личные неимущественные отношения, связанные с созданием, правовой охраной и использованием топологий интегральных микросхем, рационализаторских предложений;
-:отношения, связанные с регистрацией, правовой охраной и использованием исключительных прав на фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, а также географические указания;
-:отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания.
8 Нормами института патентного права регулируются:
-:имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;
-:имущественные и личные неимущественные отношения, связанные с созданием, правовой охраной и использованием топологий интегральных микросхем, рационализаторских предложений;
-:отношения, связанные с регистрацией, правовой охраной и использованием исключительных прав на фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, а также географические указания;
-:отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания.
9 Нормами института средств индивидуализации участников гражданского оборота, товаров (работ, услуг) регулируются:
-:имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;

-:имущественные и личные неимущественные отношения, связанные с созданием, правовой охраной и использованием топологий интегральных микросхем, рационализаторских предложений;
-:отношения, связанные с регистрацией, правовой охраной и использованием исключительных прав на фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, а также географические указания;
-:отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания.
10 Нормами института охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности регулируются:
-:имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;
-:имущественные и личные неимущественные отношения, связанные с созданием, правовой охраной и использованием топологий интегральных микросхем, рационализаторских предложений;
-:отношения, связанные с регистрацией, правовой охраной и использованием исключительных прав на фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, а также географические указания;
-:отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания.
11 Какие права субъектов интеллектуальной собственности охраняются бессрочно:
-:имущественные права;
-:личные неимущественные права;
-:как имущественные, так и личные неимущественные права.
12 К объектам права промышленной собственности относятся:
-:чертежи;
-:изобретения;
-:компьютерные программы;
-:предприятия;
-:научные статьи;
-:селекционные достижения;
-: монографии;
-:промышленные образцы;
-:полезные модели;
-:товары, работы, услуги;
-: товарные знаки;
-:секреты производства;
-:юридические лица;
-: дипломные работы;
-:идеи;
-: знаки обслуживания.
13 К объектам авторского права относятся:
-:новые сорта растений;
-:музыкальные произведения;
-:товарные знаки;
-:базы данных;
-:идеи, концепции, открытия;
-:монографии;
-:научные статьи.
14 Какой из объектов охраняется правом интеллектуальной собственности:
-:недвижимое имущество;

-:идея;
-:герб;
-:товарный знак;
-:открытие.
15 Выберите объект, правовая охрана которого удостоверяется патентом:
-:картина;
-:песня;
-:изобретение;
-:товар;
-:курсовая работа.
16 Для правовой охраны каких объектов не требуется получение патента:
-:картина;
-:селекционное достижение;
-:изобретение;
-:промышленный образец;
-:произведение архитектуры;
-:новый сорт растения;
-: дипломная работа.
17 Какое из произведений не относится к составным произведениям:
-:сборник;
-:база данных;
-:газета;
-:журнал;
-:перевод.
18 Укажите, какие из перечисленных прав не относятся к личным неимущественным правам автора отношении его произведения:
-:право авторства;
-:право на имя;
-:право на обнародование;
-:право на отзыв;
-:право на неприкосновенность;
-:право на вознаграждение;
-:право на публичный показ.
19 Какой из перечисленных объектов охраняется авторским правом:
-:официальные документы;
-:государственные символы;
-:официальные геральдические символы;
-:музыкальное произведение;
-:государственные знаки.
20 Авторское право распространяется:
-:только на произведения, выраженные в письменной форме;
-:только на произведения, выраженные в устной форме.
-:на произведения, существующие в какой-либо объективной форме: письменной; устной; звуко- или видеозаписи; изображения; объемно-пространственной, электронной, в том числе цифровой и в иной форме.
-:только на произведения, существующие в электронной форме.
21 Имущественные права автора:
-:могут быть переданы только на срок до 6 месяцев;
-:непередаваемы;
-:неотчуждаемы;
-:могут быть переданы по договору, а также переходят по наследству;
-:могут быть переданы только по наследству.
22 Что из перечисленного относится к составным произведениям:
-:идея;

-:стихотворение;
-:сорт растения;
-:сборник стихов;
-:компьютерная программа;
-:база данных;
-:научный журнал.
23 Автор – это:
-:лицо, которое предоставило денежные средства для создания произведения;
-:лицо, которое предоставило технические средства, используемые в процессе создания произведения;
-:юридическое лицо, работники которого создали произведение;
-:физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
-:руководитель структурного подразделения организации, работники которого создали произведение.
24 Служебное произведение представляет собой:
-:произведение науки, литературы, искусства (его часть, имеющую самостоятельное значение), созданное автором по заданию нанимателя или в порядке выполнения обязанностей, обусловленных трудовым договором;
-:произведение, созданное автором с использованием оргтехники нанимателя;
-:произведение, созданное автором в течение рабочего дня;
-:произведение, созданное автором в течение рабочего дня с использованием оргтехники нанимателя.
-:произведение, созданное работником по собственной инициативе.
25 К объектам смежных прав относятся:
-:произведения, созданные двумя и более авторами;
-:переводы;
-:исполнения;
-:фонограммы.
26 Соавторство возникает в случае:
-:создания произведения одним автором;
-:создания произведения творческим трудом двух и более авторов;
-:создания произведения одним автором с использованием технической помощи другого лица;
-:создания составного произведения.
27 Какой объект не относится к объектам смежных прав:
-:исполнение;
-:передача эфирного вещания;
-:фонограмма;
-:передача кабельного вещания
-:товарный знак.
28 Личными и неимущественными правами наделены:
-:исполнители;
-:производители фонограмм;
-:организации эфирного или кабельного вещания;
-:все перечисленные субъекты
29Авторское право на произведения литературы возникает:
-:с момента получения патента;
-:с момента оповещения о своих правах при помощи знака охраны авторского права;
-:с момента опубликования произведения;
-:в силу факта создания;
-:с момента обнародования.
30 Авторское право распространяется:
-:только на обнародованные произведения;
-:только на необнародованные произведения;
-:как на обнародованные, так и на необнародованные произведения.

31 Произведение не может быть обнародовано путем:
-:публичного исполнения;
-:записи в блокнот;
-:размещения рекламы в интернете;
-:публичного показа;
-:передачи в эфир;
-:опубликования.
32 Автором произведения науки, литературы и искусства может быть:
-:физическое лицо;
-:юридическое лицо;
-:государство;
-:международная межправительственная организация.
33 К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся:
-:произведения декоративно — прикладного искусства
-:фотографические произведения
-:официальные документы, государственные символы, произведения народного творчества
-:географические карты
34 Патентообладателем может быть:
-:только автор
-:любое заинтересованное лицо
-:только юридические лица
-:автор, работодатель, их правопреемники
35 Предполагает ли право авторства на изобретение запрет другим лицам именоваться авторами данного изобретения
-:предполагает в установленных законом случаях
-:нет
-:да
-:предполагает, если запись об этом имеется в патенте на изобретение
36 Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение
-:переходит в предусмотренных законом случаях
-:переходит
-:не переходит
-:переходит при наличии завещания
37 Экспертиза заявки на изобретение по существу начинается
-:после завершения формальной экспертизы
-:после публикации сведений о заявке
-:после получения ходатайства заявителя или третьих лиц без ограничения срока
-:после получения ходатайства заявителя или третьих лиц, которое может быть подано в течение трехлетнего срока с даты поступления
38 Характерными свойствами творческой деятельности являются
-:самостоятельность
-:новизна
-:правовое регулирование
-:интеллектуальный характер
-:все ответы верные
39 Регистрация товарного знака возможна
-:на имя любого субъекта права
-:только на имя физического лица
-:только на имя юридического лица
-:на имя юридического лица или физического лица, занимающегося предпринимательской деятельностью
40 Передача прав собственности на материальный носитель программ для ЭВМ и баз данных
-:права собственности на материальный носитель передаются при передаче авторских прав
-:несет за собой передачу авторского права на программу

-:не несет за собой передачи авторского права на программу для ЭВМ и баз данных
-:права собственности на материальный носитель не передаются
41 Являются ли субъектами авторского права создатели составных произведений
-:являются, если они зарегистрированы в этом качестве
-:да, являются
-:не являются
-:являются, если это указано в договоре на создание данного произведения
42 Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства
-:не допускается
-:допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения
-:допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений
-:допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях
43 Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению
-:в судебном порядке
-:в судебном или административном порядке по выбору лица, права которого нарушены
-:в административном порядке
-:в административном порядке, а в предусмотренных законом случаях в суде
44 К какому понятию относится данное определение: «художественно-конструктивное решение, определяющее внешний вид изделия»
-:изобретение
-:полезная модель
-:рационализаторское предложение
-:промышленный образец
45 Для соавторства в отношении изобретения является характерным
-:создание общей совместной собственности на созданное произведение
-:совместный труд нескольких лиц
-:принадлежность авторского права на изобретение всем, кто над ним работал
-:создание долевой собственности на результаты интеллектуальной творческой деятельности
46 В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором сохраняются
-:имущественные права
-:личные неимущественные права в установленном законом порядке
-:личные неимущественные права
-:никаких прав не сохраняется
47 Наименованием места происхождения товара признается
-:определение вида, не связанного с местом его изготовления
-:наименование географического объекта, используемое для обозначения товара, особые свойства которого определяются характерными для данного объекта природными условиями и/или человеческим фактором
-:наименование, выбранное по желанию заявителя в рекламных целях
-:обозначение, содержащее географический объект, вошедший в РФ
48 Охрана прав на авторство, имя и защиту репутации действует
-:в течение жизни автора и 30 лет после его смерти
-:в течение жизни автора и 50 лет после его смерти
-:в течение жизни автора
-:бессрочно
49 Для внесения пользователем, правомерно владеющим программой для ЭВМ, изменений в целях ее функционирования
-:требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения не производится

-:не требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения обязательна
-:не требуется разрешения автора или иного обладателя исключительных прав, а также выплаты вознаграждения
-:пользователь обязан известить автора и зарегистрировать свои права на вносимые изменения
50 К критериям изобретения относятся
-:только промышленная применимость
-:только новизна и промышленная применимость
-:новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость
-:творческая идея
51 Авторское право распространяется на
-:открытия
-:концепции
-:произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности
-:научные идеи
52 К какому из понятий относится данное определение: «конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей»
-:изобретение
-:промышленный образец
-:рационализаторское предложение
-:полезная модель
53 Объекты охраноспособности полезных моделей — это
-:устройства, способы, вещества
-:штаммы микроорганизмов
-:устройства
-:программы для баз данных
54 При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом права автора осуществляет
-:издатель, имя (наименование) которого указано на произведении
-:корректор
-:выбранный автором представитель
-:автор
55 Временная правовая охрана предоставляется изобретению
-:с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента
-:после публикации сведений о выдаче патента и до начала его использования
-:до даты публикации сведений о заявке
-:после подачи заявки во ВНИИГПЭ
56 Продукт признается изготовленным с использованием запатентованного изобретения, если
-:в нем использованы все признаки независимого пункта формулы и зависимых пунктов формулы
-:в нем использован каждый признак, включенный в независимый пункт формулы
-:если он соответствует идее изобретения
-:если он аналогичен изобретению
57 При налогообложении таких нематериальных активов как патенты на изобретения, промышленные образцы, полезные модели взыскивается
-:единый социальный налог
-:налог на имущество
-:налог на добавленную стоимость
-:патентная пошлина
58 Товарный знак может быть уступлен
-:только физическому лицу в отношении части товаров
-:только юридическому лицу в отношении всех товаров
-:по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех товаров

-:по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех или части товаров, для которых он зарегистрирован
59Переводчик субъектом авторского права
-:может быть только совместно с автором
-:является в отношении права на осуществленный им перевод
-:не является, авторским правом обладает только автор оригинала
-:может быть только с разрешения автора оригинала
60 Произведениями, перешедшими в общественное достояние, может пользоваться
-:любое лицо с выплатой авторского вознаграждения при соблюдении исключительных неимущественных прав
-:любое лицо без выплаты авторского вознаграждения при соблюдении права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора
-:только государственные организации с выплатой авторского вознаграждения
-:только государственные организации без выплаты авторского вознаграждения
61 Патент удостоверяет
-:приоритет, авторство, исключительные права на их использование
-:только авторство и право на использование
-:только авторство
-:только приоритет и авторство
62 Составитель сборника и авторы вошедших в сборник документов обладают следующими правами
-:составитель пользуется авторским правом; авторы не имеют права использовать свои произведения независимо
-:составитель не пользуется авторским правом; права принадлежат только авторам произведений
-:составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения прав автора каждого из произведений; авторы вправе использовать свои произведения независимо; другие лица могут самостоятельно осуществлять подбор тех же материалов
-:составитель пользуется авторским правом; другие лица не могут осуществлять подбор тех же материалов
63 Единичное репродуцирование библиотеками и архивами правомерно опубликованного произведения для замены утраченного или испорченного экземпляра допускается
-:без согласия автора и без указания его имени
-:при обязательном согласии автора и с указанием его имени
-:без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения, но с обязательным указанием его имени
-:с условием выплаты автору вознаграждения
64 Принципами авторского права НЕ являются
-:всемирная охрана прав и законных интересов автора
-:свобода творчества
-:сочетание личных интересов автора с общественными интересами
-:правовое регулирование творческой деятельности
-:моральная и материальная заинтересованность автора в результатах творческой деятельности:
65 Заявитель имеет право преобразовать заявку на изобретение в заявку на
-:промышленный образец
-:фирменное наименование
-:полезную модель
-:товарный знак
66 Нарушением исключительного права патентообладателя считается
-:применение средств, содержащих запатентованное изобретение, полезную модель или промобразец в личных целях
-:проведение научного исследования или эксперимента над средством, содержащим запатентованное изобретение
-:разовое изготовление лекарств в аптеках

-:любое несанкционированное введение в хозяйственную деятельность или хранение с этой целью продукта, содержащего запатентованное изобретение, промышленный образец или полезную модель

Перечень вопросов для подготовки к зачету

ОПК-5. Способен решать задачи развития науки, техники и технологии в области управления качеством с учетом нормативно-правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности

1. Составление описания, основные правила составления описания.
2. Понятие аналогов и прототипов. Их роль при составлении заявки.
3. Формула изобретения. Требования к написанию формулы.
4. Товарный знак – знак фирмы и ее ответственность за качество.
5. Роль цвета в построении брэнда
6. Законодательная база российской рекламы.
7. Как классифицируют товарные знаки?
8. Какие обозначения не допускаются к регистрации в качестве товарных знаков?
9. Какие документы входят в состав заявки на товарный знак?
10. Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.
11. Составление и подача заявки.
12. Комплект необходимых документов для подачи заявки на изобретение.
13. Составление описания, основные правила составления описания.

Тесты

1 Заявку на выдачу патента подает
-:только автор
-:только работодатель
-:любое заинтересованное лицо
-:автор, работодатель, их правопреемники
2 Объем правовой охраны изобретения определяется
-:формулой изобретения
-:формулой и чертежами
-:описанием изобретения
-:формулой изобретения и описанием
3 Срок действия регистрации товарного знака составляет
-:10 лет с однократным продлением срока
-:10 лет с автоматическим продлением срока при отсутствии без ходатайства владельца о прекращении действия товарного знака
-:10 лет без продления срока
-:10 лет с возможным продлением по заявлению владельца в последний год действия, каждый раз по 10 лет
4 В качестве товарных знаков могут быть зарегистрированы
-:словесные, изобразительные, объемные и другие обозначения и их комбинации
-:общепринятые символы
-:сокращенные названия международных организаций
-:государственные гербы
5 Автором полезной модели признается
-:лицо, подавшее заявку в Роспатент на её регистрацию
-:организация, осуществляющая её практическое использование
-:лицо, оказавшее материальную помощь в её создании
-:лицо, творческим трудом которого она создана
6 Автором изобретения признается
-:сотрудник государственной организации

-:лицо, творческим трудом которого оно создано, и лицо, оказавшее материальную помощь
-:лицо, творческим трудом которого оно создано, и его технические помощники
-:лицо (или лица), творческим трудом которого оно создано
7 Соавторы раздельных произведений обладают следующими правами
-:каждый соавтор имеет право использовать созданную им часть произведения
-:необходимо согласие остальных соавторов на использование его части произведения
-:каждый соавтор имеет право на использование любой самостоятельной части произведения
-:ни один соавтор не имеет права самостоятельно использовать какую бы то ни было отдельную часть произведения
8 Патентообладателем служебного изобретения при отсутствии договора является
-:автор и лицо, оказавшее финансовую помощь
-:автор
-:автор и работодатель совместно
-:работодатель
9 К какому понятию относится данное определение: совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания произведений науки, литературы, искусства
-:патентное право
-:сервитут
-:авторское право
-:право собственности
10 Техническое решение может быть признано изобретением, если оно
-:достигнуто в результате выполнения служебного задания
-:промышленно применимо
-:является новым
-:имеет изобретательский уровень
-:все ответы верные
11 Объективной формой выражения результата творческой деятельности является
-:любое доступное для восприятия другими лицами выражение идеи, образа, мысли
-:возможность воспроизведения результата творческой деятельности
-:рукопись, чертёж, рисунок
-:его опубликование
12 Основанием для возникновения авторского права на литературное произведение является
-:регистрация и опубликование произведения
-:факт создания данного произведения
-:регистрация авторского права
-:его опубликование
13 В какой орган подается заявка на регистрацию товарного знака
-:в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам
-:в государственное патентное ведомство
-:в государственную торговую инспекцию
-:в местные органы власти
14 Патентообладатель может уступить патент
-:только юридическому лицу по договору и с регистрацией
-:любому физическому или юридическому лицу по договору, без регистрации
-:только физическому лицу по договору
-:любому физическому или юридическому лицу по договору с регистрацией уступки в Роспатенте
15 Публичное исполнение музыкальных произведений во время официальных церемоний
-:допускается при согласии автора, но без выплаты ему вознаграждения
-:допускается без согласия автора, но с обязательной выплатой ему вознаграждения
-:допускается без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения
-:не допускается
16 Регистрация товарного знака может быть признана недействительной
-:в течение года с даты регистрации полностью или частично

-:если он зарегистрирован на имя физического лица, не занимающегося предпринимательской деятельностью, в течение всего срока ее действия, полностью или частично
-:в течение 10 лет полностью или частично
-:в течение года с даты публикации полностью или частично
17 Исключительное право на использование произведения, созданного в порядке выполнения служебного задания, принадлежит
-:представителю работодателя с разрешения автора
-:автору произведения
-:автору и работодателю совместно
-:работодателю
18 Заявку на выдачу патента от имени и в интересах физического лица, постоянно проживающего за пределами Российской Федерации, может подавать
-:арбитражный заседатель
-:торговый представитель
-:патентный поверенный
-:доверительный управляющий
19 Соавторы изобретения при отсутствии соглашения между ними
-:могут в любом случае использовать патент только при согласии всех соавторов
-:могут использовать объект каждый по своему усмотрению, включая переуступку патента третьему лицу
-:могут использовать объект каждый по своему усмотрению, включая предоставление лицензии третьему лицу
-:могут самостоятельно использовать изобретение по своему усмотрению, но не могут предоставить лицензию или переуступить патент без согласия остальных соавторов
20 Основой для возникновения авторского права является факт
-:официального оформления произведения
-:регистрации произведения
-:опубликования произведения
-:создания произведения
21 Объекты для патентования промышленного образца, отвечающие критерию патентоспособности — это
-:художественно — конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид
-:объекты архитектуры промышленных сооружений
-:объекты печатной продукции
-:конструкторское решение изделия, обусловленное исключительно его техническими функциями
22 Организация, предоставляющая по договору франчайзинга право на использование своих торговых символов и обозначений, именуется
-:франчайзи
-:лицензиар
-:лизингодатель
-:франчайзер
23 К объектам изобретений относятся
-:устройство, способ, программы для баз данных
-:устройство, способ, алгоритмы программ для ЭВМ
-:устройство, способ, вещество, штамм микроорганизма, применение известных устройства, способа, вещества по новому назначению
-:способы, методы организации
24 Авторское право на произведения, созданные в порядке выполнения служебного задания, при отсутствии договора, принадлежит
-:автору и работодателю совместно
-:любому представителю работодателя
-:автору служебного произведения
-:работодателю автора

25 Основной международный договор в сфере патентного права – это
-:Римская конвенция
-:Брюссельская конвенция
-:Всемирная конвенция
-:Парижская конвенция
26 Постановление судьи о возмездном изъятии или конфискации экземпляров произведений или фонограмм исполняется
-:представителями налоговой инспекции
-:судебным приставом
-:оперуполномоченным лицом
-:следователем прокуратуры
27 Работник имеет право на вознаграждение за получение работодателем патента на полезную модель, выплачиваемое в размере, порядке и на условиях, установленных
-:Патентным законом РФ
-:Гражданским кодексом РФ
-:Постановлением правительства РФ
-:Инструкцией патентного ведомства
28 Объектами исключительных прав являются следующие результаты интеллектуальной деятельности
-:перевод текста Конституции Югославии
-:произведения науки, литературы и искусства
-:сообщения о событиях и фактах в газете и по радио
-:произведение народного творчества
29 По истечении срока действия исключительного права, удостоверенного патентом, промышленный образец может быть использован любым лицом
-:с разрешения патентообладателя и с выплатой вознаграждения
-:без чьего-либо разрешения и без выплаты вознаграждения
-:с разрешения патентообладателя и без выплаты вознаграждения
-:без чьего-либо разрешения, но с выплатой вознаграждения
30 Прекращение исключительного права публикатора на произведения может быть прекращено
-:досрочное прекращение невозможно
-:досрочно в судебном порядке
-:досрочно
31 Порядок ареста и изъятия предположительно контрафактных экземпляров регулируется
-:Гражданским процессуальным кодексом РФ
-:Арбитражным процессуальным кодексом РФ
-:Налоговым кодексом РФ
-:ФЗ «Об исполнительном производстве»
32 Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец может быть признан недействительным в течение срока его действия в случаях
-:несоответствия изобретения полезной модели или промышленного образца условиям патентоспособности
-:иных случаях
-:наличия в формуле существенных признаков
-:выдачи патента с нарушением условий
33 Порядок выдачи патента на промышленный образец устанавливается
-:Гражданским кодексом РФ
-:Инструкцией Патентного ведомства
-:Патентным законом РФ
-:Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах»
34 Административная форма защиты нашла свое выражение в деятельности
-:палаты по патентным спорам
-:Высшей патентной палаты
-:Роспатента

-:апелляционной палаты
35 Минимальный гарантируемый Римской конвенцией срок охраны объектов смежных прав не должен быть менее
-:20 лет
-:5 лет
-:15 лет
-:10 лет
36 Заявка на товарный знак подается
-:на русском языке
-:прилагается перевод на русском языке
-:на другом языке
37 В состав коллегии Палаты по патентным спорам не могут входить
-:лица, состоящие в родстве, супружеских отношениях
-:лица, не принимавшие оспоримые решения
-:лица, состоящие в родстве
-:лица, состоящие в супружеских отношениях
38 Каждая из сторон лицензионного договора о передаче права использования записи другому лицу вправе в любое время отказаться от договора, письменно уведомив об этом другую сторону не менее чем за
-:3 месяца
-:1 месяц
-:6 месяцев
-:1 год
39 Срок действия исключительного права на промышленный образец исчисляется со дня подачи заявки на выдачу патента и составляет
-:5 лет
-:15 лет
-:10 лет
-:20 лет
40 Срок действия исключительного права на полезную модель и удостоверяющего это право патентом может быть продлен не более чем на
-:5 лет
-:3 года
-:10 лет
-:20 лет
41 Автор и иной обладатель исключительных авторских или смежных прав вправе требовать выплаты ему компенсации за каждый случай нарушения таких прав в размере
-:не менее 10 000 рублей, но не более 1 000 000 рублей
-:не менее 1 000 рублей
-:от 10 000 до 5 000 000 рублей
42 Первая конвенция, ставшая международным договором в области авторского права – это
-:Римская конвенция
-:Бернская конвенция
-:соглашение ТРИПС
-:Всемирная конвенция об авторском праве
43 К другим объектам, созданным в результате деятельности, приравнивающейся к интеллектуальной относятся
-:литературные произведения
-:базы данных
-:фирменные обозначения
-:товарный знак
44 Государственная аккредитация осуществляется на основе
-:учета мнения правообладателя
-:принцип открытости процедуры

-:учета мнения заинтересованных лиц
-:все ответы верные
45 При отсутствии письменного согласия лицензиара на заключение субсидиарного договора последующая передача прав является
-:ничтожной
-:неправомерной
-:действительной
-:необоснованной
46 К неохраняемым объектам относятся следующие произведения
-:сообщения о событиях и фактах
-:государственные символы и знаки
-:произведения народного творчества
-:все ответы верные
47 Охраняются ли авторским правом производные произведения и составные произведения
-:да, но только если произведения на которых они основаны, являются объектом авторского права
-:производные произведения охраняются, а составные — нет
-:нет
-:охраняются
48 В библиотеке вправе предоставить пользователям во временное безвозмездное пользование правомерного введения в гражданский оборот экземпляров произведений
-:с согласия автора и без выплаты вознаграждения
-:с согласия автора и с выплатой вознаграждения
-:без согласия автора и с выплатой вознаграждения
-:без согласия автора и без выплаты вознаграждения
49 Правительство России имеет право в интересах обороны и безопасности разрешить использование объектов патентного права
-:без согласия патентообладателя, но с уведомлением в срок и выплатой компенсации
-:на основании решения суда
-:с согласием патентообладателя
-:без согласия патентообладателя
50 Суд может по требованию заинтересованного лица досрочно прекратить действия патента в случаях, предусмотренных
-:Гражданским процессуальным кодексам РФ
-:Патентным законом РФ
-:Налоговым кодексом РФ
-:Гражданским кодексом РФ
51 Кому принадлежит результат интеллектуальной деятельности, если он создан совместным трудом двух и более граждан
-:исполнителю
-:соавторам совместно
-:юридическому лицу
-:редактору типографии
52 Имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием и использованием полезной модели, регулируются
-:Кодексом об административных правонарушениях
-:Гражданским кодексом РФ
-:Гражданским процессуальным кодексом РФ
-:Арбитражным процессуальным кодексом РФ
53 Исключительное право на исполнение не действует на территории Российской Федерации в случае
-:если исполнитель является гражданином Российской Федерации
-:если исполнение впервые имело место за пределами Российской федерации
-:если исполнение зафиксировано в фонограмме

-:если исполнение впервые имело место на территории Российской Федерации
54 При отчуждении оригинала произведения его собственником, обладавшим исключительным правом на произведение, но не являющимся автором произведения, исключительное право
-:не переходит, т.к. является личным неимущественным правом
-:переходит к правообладателю оригинала произведения
-:не переходит
-:переход запрещен законом
55 К общественному достоянию относятся все объекты интеллектуальной собственности, срок охраны которых
-:истек
-:срок не установлен
-:охрана признается бессрочной
-:предусмотрен Бернской конвенцией
56 К литературным произведениям относятся
-:пьесы
-:ежегодники
-:соната
-:оперетта
57 Издательством без договора с автором и без указания его имени, была опубликована книга, выпущенный тираж продан частично. Какие права автора в данном случае были нарушены
-:имущественные права (исключительные права) и личные неимущественные
-:только имущественные права
-:только личные неимущественные права (право авторства)
58 Использование электронно-цифровой подписи либо иного аналога, собственноручной подписи допускается в случаях и порядке, предусмотренном
-:ФЗ «Об электронной цифровой подписи»
-:законом
-:иными нормативными актами
-:соглашением сторон
59 Какие права охватывает авторское право
-:право доступа
-:исключительные права
-:право следования
-:все ответы верные
60 Компенсация морального вреда осуществляется
-:в натуральной форме
-:в денежной форме
-:в иной форме
-:в эквивалентной форме
61 Какие объекты не подлежат обязательной регистрации
-:объекты семейного права
-:объекты авторского права
-:объекты права собственности
-:все перечисленное
62 Выдача единого патента предусматривается в странах Европейского Союза в соответствии с
-:Брюссельской конвенцией
-:Европейской патентной конвенцией
-:Договором Европейского Союза
-:Парижской конвенцией
63 Способом доказывания авторства является
-:регистрация автора в Российском авторском обществе
-:факультативная регистрация
-:регистрация произведения у нотариуса
-:все перечисленное

64 Является ли бренд объектом интеллектуальной собственности
-:это понятие шире, чем общеизвестный знак
-:является, т.к. имеет сходство с товарным знаком
-:не является
-:это знак происхождения товара
65 Знак охраны товарного знака состоит из
-:подписи правообладателя
-:латинской буквы (R), либо словесного обозначения «товарный знак»
-:латинской буквы (R) и имени правообладателя
-:имени правообладателя и его подписи
66 Основанием для взаимоотношений между соавторами является
-:нормативно-правовой акт
-:заключение договора
-:нет государственного органа
-:сделка
67 Вправе ли автор произведения, помещенного в составном произведении использовать его самостоятельно
-:вправе независимо от него
-:вправе, если иное не предусмотрено договором
-:с разрешения других авторов
-:не вправе
68 Договор о передаче права на получение патента должен быть заключен в форме
-:любой
-:нотариально удостоверенной
-:устной
-:простой письменной
69 Автором патентных прав признается
-:физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение
-:нет правильного ответа
-:юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение
-:гражданин, творческим трудом которого создано произведение
70 Для полезных моделей нарушениями исключительного права могут быть такие действия, как
-:изготовление и производство устройств
-:введение в гражданский оборот устройств
-:импорт устройств
-:все перечисленное
71 Отозвать заявку на изобретение, полезную модель или промышленный образец заявитель в праве
-:в любое время
-:в случаях, предусмотренных законом
-:до регистрации в соответствующем реестре
-:после регистрации в соответствующем реестре
72 Признаются ли объектами авторских прав образцы исковых заявлений, размещенных на стендах в суде
-:не признаются
-:все ответы верны
-:не признаются, т.к. исковое заявление является официальным документом
-:не признаются, т.к. отсутствует критерий оригинальности
73 Заявка на регистрацию ЭВМ в базы данных подается в федеральный орган исполнительной власти
-:непосредственно
-:направляется почтой
-:может передаваться по факсу
-:все перечисленное